



иногда меня тянет в петербург
просто для того, чтобы пожить
в «европе», чтобы побывать
«за границей», не покидая
страны

ский музей, комнату, смотрящую на Невский. За это время отель поменял владельцев и управляющую компанию, став частью сети Orient Express – коллекции, созданной легендарным Джеймсом Шервудом; номера, коридоры, мезонин, лобби-бар претерпели реконструкцию (иногда, на мой вкус, разрушительную, как в случае с некоторыми историческими номерами; порой удачную, как в баре или мезонине), за стойкой регистрации поменялись сотни прелестных девушек, в камине сгорели тысячи кубометров дров. Что бы ни менялось в «Европе» (и вокруг нее), гранд-отель был и остается главным питерским отелем, его символом, таким же, как Эрмитаж, Мариинка, Исаакий. В «Европе» самые обильные завтраки в городе (с невероятными творожными сырниками и грандиозным выбором чая), самые гуманные цены на шампанское, самые хитрые портье, самая невероятная хранительница традиций (Ира Хлопова). «Европа» — отель со своим характером, который был выкован за 135 лет жизни, и этот характер невозможно поменять — его можно только принять. Принять таким, какой он есть.

Автор — специальный корреспондент Conde Nast Traveller

МЕРКУРИЙ СИТИ
Москва

Апартаменты
с эксклюзивным дизайном

Выдающаяся архитектура
Захватывающие виды Москвы
Безупречный сервис

(495) 651-651-0
www.mercury-city.com

Соинвестор проекта ООО «ПромТехноКом»
Реклама

 **СБЕРБАНК**

8 800 555 55 50 www.sberbank.ru
ОАО «Сбербанк России». Генеральная
лицензия Банка России №1481 от 08.08.2012