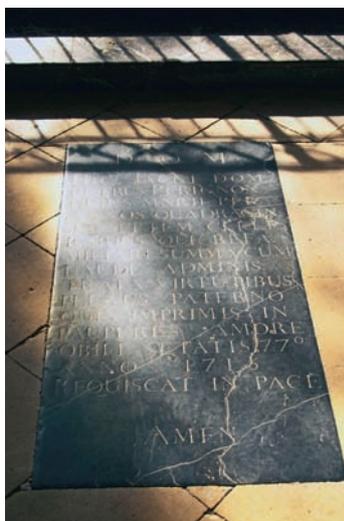
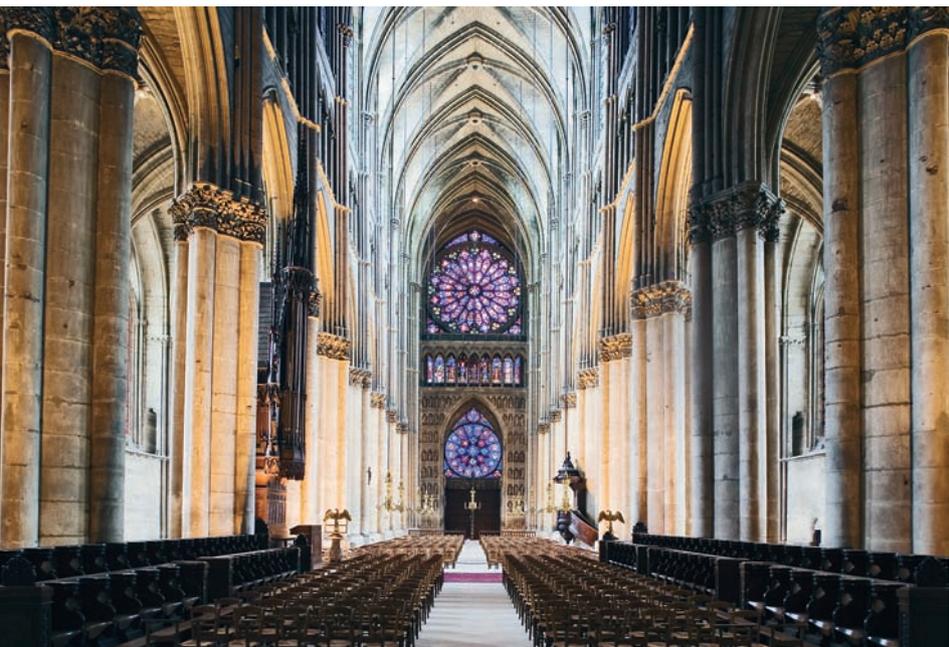


# ПОСТШАМПАНСКИЙ СИНДРОМ ИГОРЬ СЕРДЮК О ПЕННОМ СИМВОЛЕ ФРАНЦИИ



Человек, который не любит шампанское, никогда не найдет в своем календаре дня для поездки в Шампань, а оказавшись там случайно, не будет знать, чем заняться в тихой провинции... Такова беспощадная месть судьбы за небрежение ее дарами. Ведь шампанское, как ни взгляни на этот продукт, есть дар судьбы, и каждый, кто в добрый час сумел его оценить, конечно, судьбе благодарен.

Благодарен — значит, мечтает о знакомстве более близком. То есть мечтает приехать в Шампань.

Но от наших желаний Шампань не перестает быть провинцией. Два часа на машине — расстояние критическое по французским меркам. Два часа — и Париж кажется далеким суетным городом, а вы уже среди покрытых виноградниками холмов, и хлебная лавка в ближайшем селе кажется вам достопримечательностью, вполне достойной утреннего осмотра.

Впрочем, настоящий деревенский хлеб — тот, качество которого можно определять по хрусту корочки, — только одна из причин оказаться в этих местах хоть однажды. Только в провинции, да еще на родине шампанского, теплый французский багет может быть так хорош, если на его ломоть навалить горку рийета или пристроить пару-тройку кружков сыровяленой колбасы. Смысл выражения «petit dejeuner campagnard» («сельский завтрак») здесь, в Шампани, и, конечно, с шампанским приобретает экзистенциальную глубину.

Автомобильную прогулку по шампанским виноградникам лучше начать после завтрака, и спланировать ее стоит так, чтобы ближе к полудню оказаться возле исторического аббатства Hautvillers, что примерно на полпути между Реймсом и Эперне. Именно здесь жил и работал человек по имени Пьер Периньон. В самом бывшем аббатстве сейчас находится Музей шампанского компании Moët & Chandon, и о графике его работы лучше предварительно справиться в местном офисе по туризму, но монастырская церковь всегда открыта. Если вам повезет и на пути не встретится группа туристов с экскурсоводом, то вы сможете побыть здесь несколько минут в одиночестве. Ближе к алтарной части вы увидите несколько могильных плит, и на одной из них сможете прочитать имя легендарного создателя первого шампанского. После этого каждому, кто вам скажет, что «Дом Периньон» — миф и рекламная выдумка, вы сможете ответить, что он сам заблуждается. В католической церкви реклама алкогольной продукции запрещена.

Столица провинции Шампань — город Реймс. Главное, что надо увидеть в Реймсе, — кафедральный собор Нотр-Дам, где короновались все французские короли.

История этого собора драматична: в годы Первой и Второй мировых войн он очень пострадал от артиллерийских обстрелов и бомбардировок. Деньги на его восстановление собирали всем миром: средства поступали и

от простых горожан, и от американских миллионеров Рокфеллеров. Оригинальные средневековые витражи собора были выполнены в стиле «пламенной готики», но многие из них не подлежали восстановлению после войны. Их заменили на новые с помощью нескольких приглашенных современных художников, среди которых был и Марк Шагал. Созданный им в 1974 году витраж вы, наверное, сразу узнаете по неповторимой художественной манере Шагала.

Прощаясь с реймским Нотр-Дамом, оглянитесь и найдите среди изваяний апостолов и святых улыбающегося ангела. Он находится у северного портала западного фасада собора, и его голова слегка наклонена к правому плечу. Это единственный в средневековом искусстве улыбающийся ангел, и для всего мира это настоящий символ шампанской столицы.

Реймс окружен невысокими холмами, и едва ли не каждый из них на самом деле... холм. С римских времен здесь добывали известняк для строительных целей, а с XVIII века штольни стали использовать для выдержки шампанских вин. Если вы запишетесь на экскурсию в любой из известных шампанских домов Реймса или Эперне, то в программе визита обязательно будет посещение погребов. Не забудьте взять с собой на такую экскурсию куртку, шарф или теплый свитер: естественная температура в меловых штольнях круглый год от +10°C до +14°C. Кстати, заканчивается такая экскурсия, как правило, дегустацией.

Дегустация в аскетических условиях шампанского дома может навести вас на мысль о гастрономическом завершении дня. И гурману есть где отвести душу в столице Шампани! Три лучших заведения Реймса, отмеченных «макаронами» гида Michelin, — Les Crayeres, L'Assiette Champenoise и Le Foch. В этих ресторанах можно найти самые раритетные из миллезимных кюве, в разные годы выпускавшихся шампанскими домами. Найти и на практике убедиться, что шампанское действительно универсальное гастрономическое вино.

Программа одного дня в Шампани на этом будет, пожалуй, исчерпана. Впрочем, есть вероятность, что на следующее утро вам, несмотря на купленные билеты, никуда не захочется уезжать. А уехав, вы, столь же вероятно, захотите поскорее вернуться. Постшампанский синдром около 200 лет назад был подробно исследован и уже описан в русской литературе.

Пустыня тихая, сует уединенна,  
В тебе я позабыл все горести мои!  
Но будь ты на холмах Аи, —  
Тогда была бы совершенна!

Так написал в 1815 году участник небезызвестного похода во Францию и прекрасный поэт Денис Давыдов. Что характерно, стихотворение это в 1977 году было опубликовано в сборнике московского издательства «Детская литература».