

ВПИСАТЬ В ПРИРОДУ

СТИЛЬ ЭТОГО ДОМА В ЮККАХ АРХИТЕКТОР АЛЕКСЕЙ СКОЛДИНОВ ОПРЕДЕЛЯЕТ КАК «СОВРЕМЕННЫЙ ЕВРОПЕЙСКО-СКАНДИНАВСКИЙ». И ДЕЛАЕТ ОГОВОРКУ: «СТИЛЬ — ЭТО ВСЕ-ТАКИ ПОНЯТИЕ ИЗ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА». АННА КОНЕВА



ОКНА ВО ВСЮ СТЕНУ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ ПРОСТОР И ЕДИНЕНИЕ С ПРИРОДОЙ



АЛЕКСЕЙ СКОЛДИНОВ, АРХИТЕКТОР

ОКОНЧИЛ СПБГАСУ (ЛИСИ) В 1994 ГОДУ. С 1997 ГОДА — ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР КОМПАНИИ «РОССА-РАКЕННЕ СПБ», ЭКСКЛЮЗИВНОГО ДИСТРИБУТОРА КОМПАНИИ НОНКА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ СПРОЕКТИРОВАЛ ДЕСЯТКИ ЗАГОРОДНЫХ РЕЗИДЕНЦИЙ, ГОСТИНИЦЫ, МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗАГОРОДНЫЕ КОМПЛЕКСЫ И РЕСТОРАНЫ.

НЕПРАВИЛЬНАЯ ФОРМА УЧАСТКА ОПРЕДЕЛИЛА ФОРМУ ДОМА



«Сегодня мы говорим скорее об образе дома — о том, как мы представляем себе жилище, в котором будет комфортно жить каждый день. Конечно, можно создать стилистически правильную архитектуру и ежечасно подгонять себя под жизнь в раз и навсегда выбранном стиле, но вряд ли от такой жизни можно будет получать удовольствие! — рассказывает автор проекта дома в Юкках Алексей Сколдинов. — Прежде всего, мы обсуждаем с заказчиком объективные условия — форму и рельеф участка, его расположение по отношению к солнцу и к дороге, а также то, для кого строится дом и как этот дом будет использоваться».

Участок архитектору достался непростой — неправильной формы, с острыми «нефэншуйными» углами и вдобавок со сложным перепадом высот. Именно участок определил конечную форму дома — вытянутого вдоль дороги, чтобы максимально освободить пространство перед домом с южной стороны. Необычная форма дома продиктовала и стилистическое решение. Как говорит архитектор, настоящей удачей в работе над этим проектом стало совпадение личного вкуса заказчика со вкусом архитектора. «Такое бывает нечасто, — признается Алексей, — многие заказчики не понимают, что профессионал видит образ дома как единое гармоничное целое, и порой пытаются навязывать подсмотренные в журналах или у знакомых архитектурные решения, невзирая на то, уместны они в данном случае или нет».

ЛИНЕЙНАЯ КОМПОЗИЦИЯ Место для дома выбрано не совсем традиционное. Вдоль участка проходит внутренняя дорога, поэтому архитектор предложил развернуть дом «спиной» к дороге, открыв его солнечной стороне и перспективе в глубь участка. Центральная ось дома — ось тамбура, прихожей и коридора по стене гостиной. Войдя в дом, сразу попадаешь в центр композиции — сердце дома, гостиную. Из нее через большие окна открывается умиротворяющий панорамный вид — сосны на небольшом холме, пронизанные солнцем и словно наполненные воздухом. Вправо и влево от гостиной ведет коридор, здесь же расположена лестница на второй этаж, где над гостиной проходит открытый балкон-библиотека. В центральной части дома располагаются также кухня, столовая и завершает центр терраса с открытым пространством для барбекю.

СКАНДИНАВСКИЕ МОТИВЫ Скандинавский образ дома предполагает использование натурального дерева (материал этой постройки — клееный брус), сочетание различных оттенков светлого цвета и большие окна, создающие ощущение единства природного и домашнего пространства. Огромные окна во всю стену в гостиной и столо-