



Prada

Balenciaga



Marni



Lanvin



Jil Sander



Antonio Marras



Alberta Ferretti



Fendi



Celine

Balenciaga



Louis Vuitton

Stella McCartney

настроению. Больше всего такие наряды напоминают короткую моду времени начала Первой мировой войны — именно тогда в моду вошли брючки и укороченные платья с небольшими жесткими кринолинами. Нарядная надменность и откровенная дороговизна вообще в тренде — это же так по-дендистски. Поэтому в моде яркие цвета, обильные принты и дорогие ткани. Причем откровенно дорогие — бархат, который можно носить с утра до вечера, а также ткани с металлическим блеском. Одинаково модны и довольно тонкое и легко драпирующееся лаке, и жесткая парча, и позолоченные кожи и дубленки. Блеск обязательно должен выглядеть металлическим, так чтобы ткань выглядела расплавленными брон-

зой или свинцом, но при этом вполне актуальны и яркие блестящие ткани. Образ сезона при всей подчеркнутой пышности довольно закрытый и отстраненный. Поэтому в моде не кружево, а вышивка. Причем бескомпромиссно нарядная — плотная, рельефная, золотая или серебряная. А вместо нежных бисера и стекла используются огромные стразы, напоминающие об императорских церемониальных нарядах былых времен. Стиль тоже вполне дворцовый. Крупные растительные узоры, широкие каймы, аксельбанты и эполеты напоминают не маршальские мундиры, а торжественные наряды самых высокопоставленных царедворцев. При этом блистающая вышивка этого сезона выглядит