



агрессии, а символами потенциальной силы. Как и подчеркнутая, жесткая, необычная для марки линия плеча — в нынешней коллекции эти жесткие плечи символизируют не сломанные, а временно сложенные крылья, созданные все-таки в первую очередь для полета — особенно этот изумительно красивый «крылатый» эффект замечен по блузам и платьям с четкими плечиками и объемной, как будто наполненной воздухом спинкой.

Но если бы дело заключалось только в создании очень ярких образов, пусть даже преисполненных огромной любви и красоты,

значение марки Lanvin не было бы столь очевидным. Театрализованные наряды любят создатели глянца и фанаты моды, а подавляющее большинство женщин живет все-таки в реальном мире. И коллекция нынешнего сезона — это прежде всего одежда и аксессуары. Очень много одежды и аксессуаров, рассчитанных на любые жизненные обстоятельства. Крылья и орлы, змеи и спиральная драпировка, плечики и отлетные полы очень важны. И к тому же безусловно эффектные. Но главное, что сумел сделать Альбер Эльбаз, заключается в приближении мечты к действитель-

ности. Он создает очень реальную, приспособленную к нормальной жизни одежду, которая в то же самое время является воплощением наших желаний. То есть все время соединяет фантазии и реальный мир — в этом умении, пожалуй, и заключается секрет огромного таланта дизайнера. И в этот раз вполне прагматическая мысль о том, как разумно и эффектно приспособить дневные деловые костюмы к необходимости и желанию выглядеть эффектно и торжественно вечером, явно интересовали Альбера Эльбаза не меньше, чем проблемы спустившихся с небес ангелов.