

Капли

ВЫБОР

ЮЛИИ ДЮРАН



Сериал «Обмани меня» продолжается. В этом эпизоде речь пойдет о предметах, которые имитируют капли в разных проявлениях и обстоятельствах. Даже удивительно, почему такое, казалось бы, малозаметное явление природы вызвало столь бурную реакцию, однако факт: жизнь капли представлена в дизайне во всех подробностях. Как можно заметить, предметы не очень похожи между собой. Это объясняется именно тем, что капли интересуют дизайнеров в разные моменты их краткого существования. Условно весь тренд можно разделить на три группы. Самая большая и очевидная — это капля как она есть. Она уже отделилась от прочей массы воды, приняла свою изящную форму и готова упасть или даже уже летит. Форма капли очень нравится дизайнерам. Она простая, но оригинальная, и подходит для множества предметов. Самый очевидный вариант — это светильник. Надо сказать, что и обычная-то лампочка накаливания похожа на каплю (больше на грушу, но и на каплю тоже). А уже если над формой немного поработать, то будет совсем не отличить. Идеальный пример — модель Drop немецкой марки Anta. Саму лампочку не видно, она спрятана в цоколе, а стеклянный корпус формой напоминает и каплю, и лампочку. Гораздо сложнее модель Glo от Leucos. Это уже не просто светильник, а арт-объект. Капля из выдутого вручную муранского стекла крепится к потолку и свисает почти до пола. Источник света находится в самом верху, так

что капля не столько светит, сколько преломляет свет. К главному элементу прилагается аксессуар — стеклянная пластина-лужица, которая кладется на пол под лампу для усиления эффекта. Кстати, дизайнер Данило де Росси имел в виду не воду, а сахарный сироп, именно поэтому капля такая длинная. Кроме прозрачного варианта есть и цветные, особенно аппетитно выглядит красный. В довольно старой, появившейся еще до массовой моды на капли, модели Doccia от Quasag имитируется не одна капля, а целый душ. Коллекция светильников Wonderlamp, придуманная Studio Job и Пиеке Бергманс, играет и с каплями, и с паром, и с субстанцией типа теста. Пиеке Бергманс вообще можно назвать одной и прародительницей тенденции. Она первая придумала «жидкие» вазы, которые стекают со стола (типа представленных тут подсвечника Ice drop от Illo и вазы от SDA). Кроме светильников и ваз капли могут обнаружиться где угодно. Один из самых смешных примеров — столики от Liv'it, где ножки-капли капают со столешницы-облака. Другой этап жизни капли, который интересует дизайнеров, — это момент стекания. Тут уже речь, разумеется, идет не о воде, а о краске. Чаще всего потеки просто рисуются на предмете, как, например, на комодке Textured от Dust Deluxe. Правда, если приглядеться, видно, что «краска» имеет фактуру дерева. Легко представить деревянную мебель, облитую белой краской, а тут как бы наоборот — белый комод «облит» деревом. Чуть реже стекающие капли

обретают трехмерные очертания. Прекрасную, простую и смешную, коллекцию вешалок Drop выпустила марка Pulpro. Металл очень натуралистично стекает по стене, заворачиваясь на концах в крючки для одежды. Еще интереснее лампа Liquid от Kyouei design. Она похожа на перевернутое ведро с краской, причем стекающая в лужу краска является подставкой. Любимые дизайнерами игры с гравитацией. Третья группа предметов представляет смерть капли. Когда она падает на твердую поверхность, это не очень интересно, поскольку результатом становится лужица или же капля просто впитывается. Другое дело, когда она падает в воду, встречаясь с себе подобными. Спокойно расходящиеся по воде круги и бурный всплеск одинаково нравятся дизайнерам. Довольно логично они выглядят в ванной комнате — например, в случае с душевым поддоном Water Drop от Flaminia, раковинами Kanera и прочими аналогичными моделями. Но дизайнеры не ограничиваются естественной средой обитания и имитируют воду повсюду. Особенно, как можно видеть, они любят столы, по поверхности которых расходятся круги. Силиконовая ваза Dropp от Menu и табурет Splash от B-line — в первом случае натуралистично, во втором стилизованно — изображают последствия падения в воду чего-то более тяжелого, чем капля. И как бы ни странно звучали на словах описания этих ничтожных процессов, выглядит жизнеописание капли скорее неплохо.