



ЭТО ЧАСЫ, О КОТОРЫХ
СЛЕДУЕТ ГОВОРИТЬ
ГРОМКИЕ СЛОВА

Версальский блеск, швейцарское величие ПРЕМЬЕРА BREGUET HORA MUNDI HIGH JEWELRY

Екатерина Истомина

Модели, очень сложные с точки зрения традиционной часовой механики, привычно именуемой «высокой», к тому же отделанные драгоценными камнями, стали сегодня обычным часовым продуктом. Союз часовых инженеров и ювелиров ныне считается закономерным и не вызывает вопросов: подобные изделия, драгоценные как внутри, так и снаружи, стали изготавливаться еще в начале 2000-х годов. Тогда наблюдатели не придавали отдельным новинкам особого значения, списывая их на экзотический спрос арабских рынков. Однако часовщики и примкнувшие к ним ювелиры охотно приняли формат «полностью драгоценные часы». И сейчас почти все (от Breguet с Blancpain до Patek Philippe) исторические часовые мануфактуры великой тикающей державы Швейцарии предлагают свое решение этой темы. У Breguet — марки, отвечающей в Swatch Group за историческое направление и классические усложнения, есть модель Hora Mundi High Jewelry. Напомним, что базовые часы Hora Mundi (коллекция Classique, референс 5717) были показаны в рамках прошлогодней Базельской выставки. В этом же году часовщики представили такую же модель, но только в сверкающей ослепительной бриллиантовой отделке.

Как функциональное изделие Hora Mundi (механические часы с моментальным переходом от одного часового пояса к другому) были показаны еще в 1996 году — в модели линии Marine, имеющей репутацию спортивной коллекции. С переходом в более образцовую и величественную коллекцию Classique функция Hora Mundi приобрела новые технические оттенки: нынешняя Hora Mundi оснащена еще и оригинальным индикатором даты. Breguet Hora Mundi High Jewelry, конечно же, классические часы, эталон и образец. Но дело здесь не только в демонстрации достижений часового искусства. Дело в другом: Breguet Hora Mundi High Jewelry — это очень сентиментальный и даже отчасти винтажный, готовый для музея продукт. Это часы, о которых следует говорить громкие слова: например, что это истинное сокровище. Корпус диаметром 46 мм выполнен из платины, безель, корпус и заводная головка украшены 166 белыми бриллиантами в багетной огранке (общий вес — 17,7 карата). Обильно отделан бриллиантами и циферблат: здесь можно увидеть 76 багетных бриллиантов (2,01 карата) и 83 багетных сапфира (1,98 карата). Расположенный в центре циферблата материк (изображение старушки Европы) также

выложен белыми бриллиантами — это 217 камней круглой огранки общим весом 0,56 карата. Словом, Breguet Hora Mundi High Jewelry получили наиболее драгоценную рамку из всех возможных.

Но акцент модели — не бриллианты, а музейное свойство. Любые часы, маркированные светлым именем Абрахама-Луи Бреге, главного часовщика всех времен и народов, всегда значат нечто большее, чем просто продуманный инструмент для измерения времени. За Breguet обязательно тянутся некий чарующий шлейф, загадочная недоговоренность, возвышающая и непонятная техническая тайна, тайна вековая, необъяснимая и величественная.

Ныне покойный Николас Хайек, основатель Swatch Group, неспроста назначил сам себя президентом именно дома Breguet. Грандиозный старик, рисковавший открыто критиковать политику США и деятельность швейцарских банков, отлично понимал: имя Бреге дает невероятную фору. Имя Абрахама-Луи Бреге — это вечный двигатель, это неутомимый часовой подзаказ, превращающий модульный часовой калибр в безусловное произведение искусства. На этот раз — с белыми бриллиантами, добавляющими швейцарскому величию версальского блеска.