

Потребовать перемен

РОК-ФЕСТИВАЛЬ «ЦОЙ ЖИВ»

Ксения Польш



Фото из архива журнала «Огонек»

Почти четверть века

назад, в мае 1989 года в КРК «Уралец», тогда еще просто Дворце спорта, выступала группа «Кино». Теперь же здесь пройдет концерт в рамках юбилейного фестиваля, посвященного 50-летию поэта и музыканта Виктора Цоя. Афиша впечатляет: «Мумий Тролль», «Алиса», «Пикник», «Ю-Питер», «Смысловые галлюцинации», «Король и Шут», «Кукрыниксы», «FPG», «Пилот» и другие. Менее чем за месяц до концерта к этому внушительному списку добавилась группа ДДТ, что уже само по себе можно считать событием – ДДТ впервые примет участие в подобном фестивале памяти Виктора Цоя.

Многие из участников концерта стоят у истоков традиции проведения масштабных мемориальных концертов, посвященных группе «Кино» и Цою. Так, еще в 2000 году, в десятую годовщину трагической гибели Виктора, вышел двойной трибьют-альбом «КИНОпробы», объединивший множество ключевых фигур отечественной рок-сцены – от «Аквариума» и «Ленинграда» до Земфиры. «Пикник» перепел для «КИНОпроб» «Алюминиевые огурцы», «Король и Шут» – «Следи за собой», «Смысловые галлюцина-

ции» – «Мама, мы все тяжело больны», «Мумий Тролль» – «Восьмиклассницу», «Кукрыниксы» – «Кончится лето». Песни, как и музыканты, их выбравшие, очень разные – «Кино» у каждого свое. Проект был принят на ура и не понравился разве что ортодоксальным фанатам «Кино», считающим любую кавер-версию песни любимого артиста смертным грехом. Тогда же, в 2000-м, в Петербурге и Москве прошли концерты «КИНОпробы». Посвящение Виктору Цою. Два года назад, в 2010 году опять же в двух столицах состоялись не менее масштабные концерты под шапкой «20 лет без „Кино“», к представительному составу участников которых присоединился даже симфонический оркестр «Глобалис».

Но дело тут, конечно, не в амбициях промоутеров, а в том, что на песнях «Кино» выросло несколько поколений поклонников, и сердца их, как и четверть века назад «требуют перемен». Подобные мероприятия, как правило, не обходятся без конференса. В Екатеринбурге, вместо анонсированного ранее Артемия Троицкого, ведущими выступят менее одиозные, но все же известные личности. Это Александр Семенов – легенда

Ленинградского рок-клуба, ведущий первых концертов Виктора Цоя, его близкий друг, и Михаил Семенов, солист группы «Декабрь». За техническую сторону проведения екатеринбургского концерта отвечает компания С.А.Т., организатор фестиваля «Нашествие». Обещан уникальный многочасовой видеоряд, который будет сопровождать выступление всех коллективов. Зрители увидят редкие кадры из жизни и творчества Виктора Цоя.

Кроме рок-грандов, впервые в столь крупном мемориальном концерте примут участие группы «Виктор» и «Бекхан». Асхат Калбаев, вокалист группы «Виктор», существующей с 1995 года, так говорит о своей музыке и манере исполнения: «Это не подражание, это продолжение. Мы – группа памяти. Стиль „Кино“ – это наше направление, традиция». Солиста группы «Бекхан», уроженца Грозного Бекхана Барахоева, называли реинкарнацией Виктора Цоя, а сам он в интервью решительно отрицает, что сознательно поет «под Цоя»: «Эти песни очень странным образом пишутся – они просто появляются, и все. И нет здесь никакой искусственности».

КРК «Уралец», 23 июня, 18.00