

КОЛОНИАЛЬНАЯ ЭКСПАНСИЯ

В НАШИХ ДАЧАХ ЕСТЬ ЧТО-ТО ПАРАДОКСАЛЬНОЕ — НЕ СЛУЧАЙНО В 1980-Е, КАК ТОЛЬКО СОВЕТСКИЕ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ИСТОРИЕЙ БРАЗИЛЬСКОЙ КВАРТЕРОНКИ ИЗАУРЫ, ШЕСТИСОТОЧНЫЕ ДЕЛЯНКИ В САДОВОДСТВАХ СРАЗУ ОКРЕСТИЛИ ФАЗЕНДАМИ. ИРИНА КЕЛЬНЕР

Шесть соток давно превратились в пятнадцать или просто забыты на фоне нового загородного дома, а колониальные мотивы по-прежнему приходят на ум: террасы, беседки, послеобеденный сон. И, конечно, плетеная садовая мебель, на которой так уютно бывает устроиться с книжкой.

В прежние времена дачные кресла и столы плели в основном из ивиняка. От этого садовая мебель немного напоминала конструкцию из корзин. Но по мере того как ротанг из экзотического материала превращался в массовый, появлялось все больше форм и вариаций — этот пластичный материал открывает большой простор для творчества. Сегодня обязательно обставлять веранду и дачный участок громоздкими округлыми креслами в колониальном стиле — это могут быть изделия, как будто связанные крючком из мелких прутьев, или конструкция из толстых гнутых стволов, кубы в духе high tech или плавные текучие формы, позаимствованные у биоморфиста Алвара Аалто, но все из того же универсального ротанга.

ИЗ ТРОПИКОВ Столкнувшись с гибкими и прочными лианами *Salatus* в джунглях Юго-Восточной Азии, европейские путешественники окрестили их чертовыми канатами. Длинные (до 25 метров) и ровные в сечении гладкие стволы, которым при несложной обработке паром можно придать любую форму, жители Индонезии, Малайзии и Филиппин использовали для строительства своих домов с незапамятных времен. Мягкую пористую сердцевину лианы окружает прочная кора, устойчивая к перепадам температур, давления и влажности, поэтому качественно выполненная мебель из ротанга служит долго, минимум — несколько десятилетий. При этом ажурное кресло из этого материала способно выдерживать нагрузку до 500 кг.

Плетеными изделиями из тростника пользовались еще в Древнем Египте и в Древнем Риме, но позднее в Европе основным материалом стала ивовая лоза. Настоящий бум плетеной мебели случился в Англии в конце XVII — начале XVIII столетия. Тогда появилась особая, ажурная манера плетения кресел. Сперва для этих целей использовали китайский бамбук, но к XIX веку колониальная торговля оказалась достаточно развитой, чтобы изделия из ротанга доставлялись в товарных количествах в Европу и Северную Америку. То, что вещи из тропической лианы не требуют специального ухода и почти не собирают пыль, сделало их чрезвычайно популярными в садах, патио и на террасах. При этом в Индонезии производство плетеной мебели увеличилось настолько, что самый популярный материал, лиана *Sega*, в лесах, доступных для добычи, стал попадаться редко, и в 1850 году появились плантации, на которых эти растения специально культивировались. Викторианская эпоха привнесла в дизайн ротанговой мебели



ТАКАЯ РОТАНГОВАЯ МЕБЕЛЬ МОЖЕТ ПОДОЙТИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЗАГОРОДНОГО ДОМА, НО И ДЛЯ ГОРОДСКОЙ КВАРТИРЫ

простоту и элегантность линий, и это сочетание прямых углов и округлых форм на долгие годы стало эталоном мебели для отдыха.

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ИЗЫСКИ Однако дизайнерские эксперименты XX столетия не могли оставить в стороне плетеные столы и кресла, и, пусть с отставанием в несколько десятков лет, здесь также появились свои образцы функционализма, органического дизайна и даже пост-модерна. Оригинальные дизайнерские идеи чаще можно встретить в исполнении европейских производителей, но и традиционные индонезийские, филиппинские и малазийские компании способны предложить любопытные решения, и даже китайские мастера делают симпатичные вещи.

Кроме натурального, в продаже можно встретить мебель из искусственного ротанга — износостойкого полимерного материала, имитирующего плетение и натуральную фактуру дерева. Производители утверждают, что изделия из искусственного ротанга служат дольше. Но ощущения от пластика всегда будут иными, нежели от мебели из натуральных материалов.

ОТДЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ Во второй половине XX века в моду стали входить гостиные и даже спальни из ротанга, но все-таки основным предназначением плетеной мебели остаются участки на открытом воздухе. Поэтому самые востребованные предметы — это стулья и кресла. Они должны быть легкими, чтобы их без труда можно было перенести с веранды в сад или беседку, и при этом достаточно

удобными, чтобы, откинувшись на спинку и оперев руки на подлокотники, можно было вести неторопливую вечернюю беседу. Учитывая капризы петербургского лета, для местных дач больше подойдет сиденье с легко снимающимися мягкими деталями, которые, в свою очередь, должны легко чиститься.

Скамейки и диваны — для стационарной зоны отдыха. Для скамеек, которые будут установлены под открытым небом, важно, чтобы их рабочая поверхность не скапливала воду и быстро высыхала. Поэтому варианты с мелким и плотным плетением зоны сиденья в этих случаях не подходят, лучше выбрать более ажурный вариант или с поверхностью, собранной из параллельно расположенных прутьев.

Плетеные поверхности могут быть удобны для журнальных столиков, но большой стол для обедов и чаепития нуждается в гладкой столешнице. Поэтому, если поверхность стола и делают плетеной, то чаще используют для этого не прутья, а плоские волокна. Но также для садового стола подойдет столешница из закаленного стекла или массива тика, которому не страшны ни влага, ни перепады температуры.

Кресло-качалка — постоянный повод для торговли, потому что на это место обычно претендуют сразу все члены семьи. В том числе — самые маленькие, поэтому важно, чтобы это кресло одновременно имело хороший ход и было устойчивым. А будет ли снабжена качалка подставкой для ног или корзинкой для прессы — дело вкуса. Отдельный жанр — кресла и скамейки-качели, подвешенные цепочками к кронштейнам. Это — предмет для дачных сибаритов.

Шезлонг — не только подставка для загорающего тела, но также и мебель, на которой это тело может расположиться с максимальным для себя комфортом. Каким бы соблазнительным ни был дизайн этой вещицы, необходимо понять, подходит ли его конструкция конкретно вам. Шезлонги и топчаны редко проводят на открытом воздухе все лето, поэтому в них важен не только эргономичный дизайн, но и возможность переносить их с места на место.

Кресло или лежанка-кокон — своего рода беседка на одного, отличный способ побыть на свежем воздухе, насладиться ароматом трав и пением птиц, но при этом отгородиться от излишнего внимания окружающих. В начале XX века кресла-коканы были весьма популярны на пляжах, а сейчас находят себе применение и на дачных участках. Современные каркасные конструкции позволяют вместо плетеного кокона натягивать светлую ткань — при этом внутрь будет проникать солнечный свет.

Клумбы на участке могут заменить или дополнить плетеные подставки для цветов. В них эффектно будут смотреться как мелкие кустарниковые розы, так и свисающий вниз очиток или изысканный нарбонский лен. ■

НАДОЛГО ЛИ

Долговечность ротанговой мебели зависит от качества исполнения. Насколько добротен обработан материал, можно судить по фактуре его поверхности: некачественный ротанг имеет неоднородный цвет. Наиболее прочная оплетка, удерживающая стыки отдельных частей мебели, делается из сыромятной кожи.