

Пристанище самодержца VIP-HOTEL В ПАВЛОВСКЕ

Екатерина Истомина

В VIP-HOTEL УЖЕ ВЛОЖЕНО СТОЛЬКО ДЕНЕГ,
ЧТО ГОВОРИТЬ, БУДТО ЗАВЕДЕНИЕ ОКУПИТСЯ
В ОБОЗРИМОМ БУДУЩЕМ, НЕ ПРИХОДИТСЯ



ОТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ станции Павловск до VIP-Hotel — десять минут на автомобиле, дорога пойдет в противоположную сторону от широко известного русского ресторана «Подворье». Это питательное заведение, прославляющее все мыслимые и все удобоваримые богатства русской народной кухни, стало знаменитым после того, как в нем несколько раз пообедал в компании гостей государственного значения Владимир Путин. Разговор о «Подворье» (ресторация трагически сгорела несколько лет назад, но была немедленно восстановлена в еще более русско-народном стиле, чем прежде) мы затеяли не только по причине топографической. Дело в том, что у ресторана и гостиницы один и тот же владелец, и это человек, которому явно небезразлична русская история. Более того, эта русская история ему — по карману. Что же сделал этот человек? Великое дело: из руинированного памятника, из каменной художественной развалины, доживавшей свой век на окраине Павловского парка, этот господин создал отель-бутик на 16 suites. Можно, конечно, заметить, что у богатых — свои причуды и что они готовы зарабатывать деньги на чем угодно. Однако в VIP-Hotel уже вложено столько денег, что говорить, будто заведение окупится в обозримом будущем, не приходится.

VIP — это аббревиатура, и она расшифровывается как «Бастион императора Павла». Итак, маленькая бутиковая гостиница названа в честь самого странного императора из всех правивших русских царей. Как известно, правил император Павел, которого также называют «императором Гамлетом», или «Павлом бедным», коротко, но очень ясно, до того ясно определенным кругам русского дворянства, что был, в конце концов, убит золотой табакеркой в ходе дворцового переворота в марте 1801 года. После его правления Петербургу остались исключительные архитектурные памятники — вроде Михайловского дворца, а также комплексов Павловска и Гатчины. На фоне таких грандиозных архитектурных сокровищ наш сегодняшний герой — маленький бастион с задорной желтой башенкой — почти не виден. Но ведь и реставрация его была осуществлена не на государственные, а на частные деньги. Остается добавить, что VIP-Hotel остается включенным в музейную линейку комплекса Павловска, то есть гостиница открыта для посещения туристами. VIP-Hotel стоит на холме, окруженном водой, которая поступает из искусственной водной системы всего паркового комплекса. Бастион выглядит прекрасной декорацией к романтическим романам Вальтера Скотта: в здании есть и военный колорит, и вековая загадка, и

романтические тени. Впрочем, бодрый маленький русский замок в качестве декорации подошел бы и мультфильмам Уолта Диснея: вспомним, что его Белоснежка жила во дворце, скопированном с легендарного дворца Людвиг Безумного в Баварии. Реставрационные работы в отеле шли семь лет, и, в сущности, они еще не до конца завершены — так, по крайней мере, утверждают сами декораторы. Но отель полностью обитаем, и его стилистическое решение можно назвать идеальным. Конечно, это эклектика: и ампир, и модерн, и ар-деко, и стиль английских каминных и библиотек, есть элементы старых голландских интерьеров — с огромной медной посудой и сине-белым кафелем. Вполне воспета и жизнь старой русской усадьбы, и новомодного когда-то, в дни «Вишневого сада», дачного отдыха. Но каждая деталь, любой элемент дорогой и подобран тщательно, а потому — в итоге столь и верно. При отеле есть ресторан русской кухни, в меню которого можно встретить и блюдо русских разночинцев (вроде почек с картошкой), и комическое яство помещиков (бараний бок с кашей), и любимые советскими гурманами котлеты по-киевски.

Красивая дорогая игрушка, а не отель. Между тем из окон открываются картинные виды на этот странный — в своей леденяще идеальной красоте — загадочный Павловский парк. Парк, где некогда гуляла в молчании молодая чета, ожидавшая очереди на русской престол и до конца не понимавшая — взойдет ли Павел или Екатерина отпишет державу Александру, ласковому юноше, который, как писал Карамзин, «был нежен одинаково к двум семейным сторонам, как к родителям, так и к великой бабке». Так что это не совсем отель, но и не игрушка, а страница русской истории — вновь обитаемая.

www.bip-hotel.ru