



New new look

КОЛЛЕКЦИЯ CHRISTIAN DIOR

«ВЕСНА-ЛЕТО 2012»

Марина Прохорова

ПУБЛИКЕ очень нравится, как обращается со стилем дома Christian Dior нынешний главный дизайнер марки Билл Гейтен. Нынешняя его вторая коллекция вновь оказалась элегантной, романтической и полностью соответствующей нежному и сдержанному духу дома, созданному еще Кристианом Диором. В то же время все вещи выглядят очень современно по силуэтам и пропорциям. И наконец, при всей своей прелести и видимой сложности исполнения они очень практичны и прекрасно вписываются как в сезонный, так и в базовый гардероб.

Основа новой коллекции Christian Dior — знаменитый и безусловно вечный стиль new look, прославивший основателя марки. Но сейчас он стал более легким и динамичным. Топорщащиеся баски знаменитых диоровских жакетов «бар» стали не такими жесткими, более короткими и поэтому визуально более легкими. Платья-цветы с облегающим лифом и широкими расклешенными юбками имеют все тот же узнаваемый силуэт. Но они лишились жестких корсажей и многочисленных — для надежности силуэта — пышных нижних юбок и оттого выглядят

более динамичными, да и носить их намного удобнее.

Кроме того, очень многие платья в стиле new look «разобраны» на легко собирающиеся в комплекты пышные юбки и маленькие топы и блузки, — эта возможность варьирования вещей очень в духе нынешнего времени. Сложные и виртуозно выложенные демикутюрные драпировки на коктейльных и вечерних платьях выглядят торжественно и пышно, но абсолютно не мешают движениям и не требуют театральных драматических поз.