



Классика с комментариями

КОЛЛЕКЦИЯ JEAN PAUL GAULTIER

«Весна-лето 2012»

Марина Прохорова

На днях Жан-Поль Готье исполнилось 65 лет. Его одежда из сезонных коллекций остается столь же хулиганской и веселой, что и в начале его творческой карьеры. Но с течением времени все большее и большее восхищение вызывает фантастический крой одежды Jean Paul Gaultier. Умение этого дизайнера создавать вещи в лучших традициях портновской французской школы, к тому же волшебным образом украшающие любых клиентов, общеизвестно. Сам Жан-Поль Готье тоже явно гордится этим

умением — к примеру, коллекция нынешнего сезона демонстрировалась в классическом стиле прошлых лет, без музыки и с подробными комментариями к каждому наряду. Выдержана новая одежда в духе 50-х, и если на подиуме стиль казался близким к шаржированному пин-апу, то в магазинах мы видим удобный нью-лук. Это всевозможные вариации на тему легких тренчей, костюмов-тайлеров, платьев-рубашек и платьев-бюстье. И хотя вещи из классического гардероба суще-

ственно изменены, выглядят они безупречно. Жакеты и плащи приталены идеально, пышные юбки в сочетании с узкими лифами создают безупречный силуэт женщины-цветка. Юбки-карандаши и брюки подчеркивают линию бедра и талию. Линия груди и плеча в самых просторных платьях-рубашках выглядит прекрасно. А изображения матросских татуировок на топах и платьях, как и пирсинг в качестве отделки одежды и аксессуаров, — это всего лишь декорация, к тому же веселая.