

Из храма в планетарий

«НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Ирина Киселева



«Фрагмент внутренней части айсберга.
Около острова Чампа, Земля Франца-Иосифа».
Владимир Балакин,
Екатеринбург



«1909-1914». Петр Веденисов



БЛИЖЕ К ПОЛУНОЧИ
ДОЙДЕТ ДЕЛО И ДО «САМЫХ
СТРАШНЫХ ФОТОКАДРОВ»
И ДО «ДЕСЯТКИ ЭРОТИЧЕСКИХ»

Уже ставшее традиционным майское народное гуляние под названием «Ночь музеев» пройдет в этом году в ночь с субботы на воскресенье, с 19 на 20 мая.

Ночь музеев устраивают в Екатеринбурге уже шестой раз. И если в 2007 году в ней приняли участие лишь с десяток площадок, в 2009-м — два десятка (в основном музеи и галереи), то к 2012-му количество площадок увеличилось до 71. При этом учреждений-участников — 59. Это объясняется тем, что у одного музея — например, у Объединенного музея писателей Урала или Областного краеведческого музея, может быть несколько зданий. И в каждом из них готовится своя программа. Среди тех организаций, которые впервые принимают участие в «Ночи музеев», замечены музей Патриаршего подворья при Храме-на-Крови, музей «Петрушкин дом» Екатеринбургского театра кукол, два вузовских музея — педагогического и экономического университетов, а также школьный — гимназии №5. Среди присоединившихся к акции Центр традиционной народной культуры Среднего Урала и музей-театр «Барабаны за мир». Это, что касается основной программы.

В параллельной же список площадок-участников пополнили кинотеатры «Космос» и «Колизей», джаз-клуб «EverJazz», дендропарк, цифровой планетарий лицея № 180. Также среди новшеств — троллейбусная и несколько пешеходных экскурсий по городу, в дополнение к опробованным в предыдущие годы автобусным и трамвайным. Отправными точками двух пеших прогулок по историческому центру Екатеринбурга станут памятник Татищеву и де Геннину (инфоцентр «Ночи музеев» — в двух шагах: он традиционно откроется на Плотинке) и Дом актера. Автобусные экскурсии стартуют

от главпочтамта и Театра эстрады, троллейбусная — от остановки «Архитектурная академия». Пешеходные прогулки запланированы в этом году и на «Уралмаше».

Что касается трамвайной экскурсии, то на этот раз ее готовит генеральное консульство Германии и посвящена она немецким страницам истории города. Про то, что один из отцов-основателей Екатеринбурга Вильгельм де Геннин был немцем — это знают все, а вот о том, что, предположим, памятник Татищеву и де Геннину на проспекте Ленина поразительно похож на памятник Шиллеру и Гете в Веймаре — известно уже гораздо меньшему числу горожан. Как и тот факт, что первую метеостанцию в городе открыл немецкий естествоиспытатель Александр фон Гумбольдт. Всего запланировано три полтора-часовых трамвайных экскурсии — в 18.00, 19.30 и 21.00 (две из них на русском языке, одна — на немецком).

И еще несколько важных организационных моментов. Во-первых, детскую программу в этом году отделили от основной. Это, конечно, совершенно не означает, что с детьми нельзя будет попасть в музеи после 18.00. Скорее, появился дополнительный выбор. Детские программы с 11 до 13 часов проводят почти три десятка музеев, включая Музей изобразительных искусств на Плотинке, все пять музеев Литературного квартала, центр «Гамаюн» и всенародно любимые места для семейного отдыха, такие как зоопарк, «Парк бабочек» или парк чудес «Галилео».

Во-вторых, тематические маршруты — «молодежный», «семейный» или «для любителей старины». Они были и год назад, но теперь их называют модным словом «кластер»