

Звездный дубль

КОНЦЕРТЫ В КЛУБЕ EVERJAZZ Ирина Киселева



Blacktone Kings



Ники Харис

СОВЕРШЕННО
ВЫДАЮЩИМИСЯ
ОБЕЩАЮТ СТАТЬ ДВА
ВЕЧЕРА ПОДРЯД В ИЮНЕ

В мае-июне клуб EverJazz работает в привычном режиме. Джем-сейшны – по понедельникам, киноджазовые показы – по вторникам. Затем – дискуссионный клуб «Умная среда». По четвергам, пятницам и субботам чередуются концерты в рамках проекта «Джаз, проверенный временем» и «Вокальная мастерская Ольги Головиной».

Совершенно выдающимися обещают стать два вечера подряд в июне. Так, 9 июня на сцену клуба поднимется певица, танцовщица и актриса Ники Харис. Она впервые приезжает в Екатеринбург. Дочь обладателя Grammy пианиста Джина Харриса 16 лет была бэк-вокалисткой у известной перфекционистки Мадонны, сотрудничала с Рэем Чарльзом, Карлосом Сантаной, Миком Джаггером, Кайли Миноуг и Уитни Хьюстон. Периодически снималась в Голливуде, у нее есть несколько ролей в кино, в том числе в «Схватке» с Аль Пачино и Робертом Де Ниро. Параллельно девушка успевала регулярно ездить в туры и со своим джаз-бэндом.

Однако, когда Ники стукнуло 42, она решила сосредоточиться на сольной карьере. К этому, помимо осознания себя самоценной сценической личностью, ее подтолкнули еще два обстоятельства – Ники сломала обе ноги, а для бэк-вокалистки, по крайней мере в шоу Мадонны, активно танцевать – это важно. А потом певица стала матерью...

Ники Харис очень разносторонняя артистка. Она одинаково легко и органично работает в стилистике R&B, поп- и рок-музыки – сказываются отцовские гены и богатый опыт

сотрудничества со звездами. Однако в Екатеринбурге она приезжает выступать в клубе EverJazz, и репертуар будет преимущественно джазовый. Вечнозеленые стандарты прозвучат в сопровождении пианиста Александра Титова, барабанщика Юрия Ковалевского и басиста Александра Доброславина.

А на следующий вечер, 10 июня, нас ждет встреча с группой Blacktone Kings. Это проект двух самобытных артистов: американского гитариста Омара Торреса и кубинского басиста Карлитоса дель Пуэрто.

Восхождение к вершинам Омара Торреса начиналось с его победы на американском национальном конкурсе гитаристов имени Джими Хендрикса. Он поиграл на одной сцене Buena Vista Social Club и Jethro Tull, и, не желая останавливаться на достигнутом, брал уроки у знаменитого кубинца Карлоса дель Пуэрто (с сыном которого познакомился и записал совместный альбом несколько позднее), а также у Хуана Серрано – короля испанского фламенко. Талантливого музыканта в один прекрасный день заметил еще один великий – Том Уэйтс, и незамедлительно пригласил в свой большой концертный тур по Европе и Америке. В России в первый раз Торрес оказался на гастролях в 2004 году. Потом приезжал еще в 2006-м, 2009-м и 2010-м. Однажды доехал и до Екатеринбурга, концерт тогда состоялся на площадке «Телеклуба». Год назад Омар Торрес в качестве специального гостя выступил на фестивале Артемия Троицкого «Степной волк».

Карлитос дель Пуэрто, сын басиста Карлоса дель Пуэрто, прославился у себя на родине еще в 17-летнем возрасте, после того как на джазовом фестивале в Гаване его признали лучшим новым джазовым артистом. Когда юный Карлитос решил перебраться в США, то счастливо миновал тот период, когда молодым дарованиями приходится бедствовать и перебиваться с хлеба на воду, его практически сразу стали приглашать в сессионные музыканты такие авторитеты и звезды, как Стиви Уандер, Стинг, Брюс Спрингстин и Рики Мартин. Басовая партия в композиции Майкла Джексона «You Rock My World» – тоже дело рук и техники Карлитоса дель Пуэрто-младшего. Ну и еще пара важных штрихов к музыкальной биографии кубинского басиста – участие в знаменитом, ежегодно собирающем до 2 миллионов человек канадском фестивале Montreal Jazz Festival, а также номинация на премию Grammy за авторский альбом «Cagabana Cubana».

Познакомились и подружились музыканты в Мексике, когда участвовали в записи диска мексиканского симфонического оркестра La Banda Sinfonica Mixteca. Результатом той дружбы и бесчисленного количества выпитой текилы стал записанный Торресом и дель Пуэрто альбом «A Night of Serious Drinking». Продюсировал пластинку, кстати, Тони Берг, работавший с Бобом Диланом, Pink, Public Image Ltd. С презентацией этого альбома Blacktone Kings и приезжают в Екатеринбург. Третий участник группы – барабанщик Аарон Фикка.