

Юный старый дворец PALAZZO VICTORIA В ВЕРОНЕ

Екатерина Истомина



В ВЕРОНЕ открылся отель Palazzo Victoria: это младший брат известного флорентийского гостиничного монстра Il Salviatino, появившегося три года назад. Так как в Вероне довольно проблематично с новостройками, пятизвездную гостиницу пришлось открыть в истинном палаццо, что на Corso di Porta Borsari. Это в пяти минутах ходьбы от амфитеатра. 71 номер, включая suites, очаровательный и вкусный ресторан, которым заведует мишленовский повар Кармине Кало, внушительное лобби с библиотекой. Однако главным элементом — как архитектурным, так и психологическим, — в Palazzo Victoria является балкон. Конечно, ни в одном городе мира балкон не важен в такой степени, в какой он важен в чудесной Вероне. Увы, на городском гербе города пока никто не догадался изобразить балкон. Нет в Вероне пока и памятника — в виде отдельно стоящего (висящего, парящего) балкона (правда, есть такой, на котором якобы стояла юная Джульетта). Итак, наш совет: намериваясь поселиться в Palazzo Victoria с романтическими целями, требуйте номера с балконом.

В остальном же Palazzo Victoria представляет собой типовой пример превращения бывшего аристократического дворца в современный отель. Впрочем, тяготы антикварного стиля (именно такой привычно эксплуатируют итальянские отельеры) в данном случае облегчены модернистскими нотками душевной простоты. То же было и в Il Salviatino: мощь и помпезность здания, картины и фрески умелая рука приглушила, дав волю простым гладким стенам, простой, но, тем не менее, старой

мебели, обычной, но дорогой посуде и безыскусному постельному белью. Владельцы Il Salviatino пошли другим путем, чем, к примеру, Four Seasons. Флорентийский отель великой, главной в мире цепочки luxury, напоминает сюрреалистическое палаццо Гуччардини-Строцци или даже Медичи: так уж там душераздирающе пышно, что так и ждешь кинжала из-за угла! Но Il Salviatino и Palazzo Victoria — это совсем другая история общения с традиционными памятниками. Конечно, неизбежный антиквариат пришлось пустить и сюда: традиционные ставни, карти-

СОВСЕМ ДРУГАЯ ИСТОРИЯ
ОБЩЕНИЯ С ТРАДИЦИОННЫМИ
ПАМЯТНИКАМИ

ны и вазы, фрески, фарфор и хрупкое, патинированное венецианское стекло, немного ковров, но такое множество свежих букетов, расставленных столь изысканным образом, что, кажется, весь этот старый дворец благоухает юностью и нежностью. Словом, наевшись тар-тара и пиццы, напившись неизбежного в этих северных итальянских широтах терпкого, густого кьянти, отправляйтесь на свой личный балкон. Увы, мало кто сегодня помнит наизусть строки Шекспира, но взять сопутствующий литературный памятник всегда можно в отельной библиотеке.

www.palazzovictoria.com