



Большой пневматический
Walter Шона
Коннери,
«Из России
с любовью», 1963.
Продан в 2010 году
за \$437 тыс.

По сравнению с этой суммой автомобиль «отца» Джеймса Бонда, писателя Яна Флеминга, оказался сущей дешевкой. В 2010 году на Bonhams был представлен AC Асеса Соуре 1962 года, английский элитный спорткар. На этой синей двухместной машине с салоном в красной коже писатель ездил как раз тогда, когда писал повесть «Шпион, который меня любил». Писательская машина была продана за £79,3 тыс.

Под видом машины Бонда в 2004 году (на Christie's) был продан «луноход» — действительно Бонд удирает на этой маленькой машинке по пустыне Невады. «Луноход» был сконструирован Кеном Адамом, придумавшим значительную часть «шпионских штучек» в ранних фильмах бондианы. После выхода фильма в 1971 году «луноход» купил главный редактор журнала 007 Magazine Грем Рей, а в 2004-м с торгов его приобрела за \$46 тыс. сеть ресторанов «Планета Голливуд».

Джеймс Бонд, как известно, умеет стрелять из всех видов оружия. Однако на аукционах встречаются только пистолеты. Большой пневматический пистолет Walter, с которым Шон Коннери позировал для рекламного плаката к фильму «Из России с любовью», в 2010-м ушел на Christie's за \$437 тыс.

Небольшой укороченный и облегченный Walter, использованный Бондом в самом начале его кинокарьеры, в фильме «Доктор Но» был продан за \$106 тыс. Более современную модель того же оружия, Walter PPK с глушителем, Бонд использовал на протяжении всей истории с «Золотым глазом» (продан за \$52 тыс.). Интересно, что именно Walter, как любимое оружие агента 007, послужил компании Dupont образцом для создания «ручки Бонда»: перьевая ручка и аксессуары к ней, уложенные в специальную коробку, как пазл, складываются в модель пистолета (совсем недавно продавался на Bonhams за \$4–6 тыс.).

Сигнальным пистолетом Webley агент 007 воспользовался, чтобы поджечь баки

с топливом на преследовавшем его судне противника (пистолет продан за \$45 тыс.). Револьвер Colt Pyton, который компания Colt когда-то (в 1964 году) подарила Яну Флемингу, был продан гораздо дешевле — всего за £12 тыс. (на Bonhams в 2007 году).

Главное, в чем на аукционах писатель Флеминг обходит своего шпиона, — это рукописи романов о Бонде и их первые издания. Так, в 2007 году на Sotheby's полный комплект первых изданий двенадцати романов и два сборника рассказов, то есть все, что создал писатель о непобедимом агенте (издано с 1953 по 1966 год), был продан за £17 тыс. Еще дороже — за £62 тыс. — была продана на Bonhams рукопись (машиннописная) романа «Бриллианты навсегда». Это вариант, сделанный секретаршей писателя, с его собственноручными исправлениями. За \$68 тыс. был продан на Sotheby's оригинал суперобложки к роману «Голдфингер», созданной в 1959 году дизайнером лондонского издательства Саре Ричардом Чоппингом: череп, зажавший в зубах цветок розы.

И, наконец, афиши. Их к фильмам бондианы вышло множество, для проката в разных странах. Афиши, которые относятся к ранним фильмам, конечно, стоят дороже. По-видимому, среди самых дорогих — афиша к «Бриллиантам навсегда», нарисованная в 1971 году Робертом МакГиннисом, известным художником-графиком, который кроме прочего рисовал афишу и к «Завтраку у „Тиффани“». Афиша с полуфигурой Шона Коннери и целым снопом ракет была продана на Christie's за \$129 тыс.

007 МЕНЯЛ часы как перчатки,
но вот автомобилям был верен. Аукционные
машины шпиона — различные версии
Aston Martin, а также компактный «луноход»



ПОСТЕР К ФИЛЬМУ
«БРИЛЛИАНТЫ
НАВСЕГДА», 1971.
Продан в 2008 году
за \$129 тыс.