

Где и как продавали 007 Бондиана на аукционах

Татьяна Маркина |



ASTON MARTIN DB5: АВТОМОБИЛЬ БОНДА ИЗ «ГОЛДФИНГЕРА» И «ШАРОВОЙ МОЛНИИ». В 2010 ГОДУ СПОРТИВНЫЙ «БРИТАНЕЦ» БЫЛ КУПЛЕН АМЕРИКАНСКИМ БИЗНЕСМЕНОМ ЗА \$4,6 МЛН

ДЖЕЙМС Бонд, без сомнения, видный герой поп-культуры. Бонд — гораздо больше, чем литературный или кинематографический персонаж, и в то же время он все-таки не совсем человек и не существует в промежутках между романами и блокбастерами. Поэтому ассортимент его меморабилии — под этим словом аукционисты подразумевают памятные вещи, связанные со знаменитой персоной, — выглядит своеобразно.

Например, никому не приходит в голову продавать на аукционе ботинки Джеймса Бонда или его галстук (хотя, может, это временное упущение компаний, продвигающих свои товары класса люкс). А вот концертные ботинки Майкла Джексона или платье Мэрилин Монро будут стоять изрядных денег. Впрочем, костюм Джеймса Бонда все же однажды продавали. Его шерстяная тройка в клетку «принц Уэльский» (размера Пирса Броснана) в 2007 году ушла на Christie's за £19,2 тыс. Поклонники агента ее величества лишены надежды когда-нибудь заполучить что-то интимное — например, просиженный стул с отпечатком его тела, любовные письма Бонда, зачитанную книжку из его библиотеки, его бритву, в конце концов. Хотя кое-что для них все же делается: например, не так давно напечатаны «дневники секретарши Манипенни», безвременно и безнадежно влюбленной в Бонда.

Зато наручных часов Джеймс Бонд изнасил столько, сколько не снилось человеку

из плоти и крови. Они и составляют основной раздел его меморабилии. Лидируют Rolex и Omega.

В девяти фильмах бондианы (до 1995 года) агент 007 носил Rolex. Объясняется это вроде бы тем, что писатель Ян Флеминг, породивший Бонда, сам любил именно Rolex. Итак, Rolex Submariner (номер 5513), который был надет на руке Бонда (воплощенного Роджером Муром в фильме «Живи и дай умереть» в 1972 году), был продан в ноябре 2011-го на Christie's за \$243 тыс. Хотя с формальной точки зрения он был «испорчен»: доработан техническим подразделением Q (по сюжету из часов должно было выскакивать вращающееся лезвие для разрезания веревок и цепей, а также магнит, способный изменять траекторию пули). Часы продавались вместе с чертежами конструкции (на самом деле она была разработана художником-постановщиком Сидом Кейном). Более ранний Rolex Submariner (номер 6538), созданный около 1959 года, из редкой серии с короной на колесике завода, выставленный на торги Sotheby's в 2008 году, тоже не избежал клички «часы Бонда». Хотя Джеймс Бонд в нынешнем понимании масштаба его фигуры в момент создания часов еще не родился. Тем не менее часы были проданы за \$211 тыс. Модели Rolex Submariner других серий, которые неизменно ассоциируются с непобедимым агентом, продавались на Sotheby's несколько раз, за суммы от \$12 тыс. до \$85 тыс.



ROLEX SUBMARINER 5513: ЭТИ ЧАСЫ НОСИЛ РОДЖЕР МУР В ФИЛЬМЕ «ЖИВИ И ДАЙ УМЕРЕТЬ», 1973. БЫЛИ ПРОДАНЫ В 2011-М ЗА РЕКОРДНЫЕ \$243 ТЫС.

АС АСЕФА COUPE: ЛЮБИМЫЙ АВТОМОБИЛЬ ПИСАТЕЛЯ ЯНА ФЛЕМИНГА, 1962. БЫЛ ПРОДАН В 2010 ГОДУ ЗА 79,3 ТЫС. ФУНТОВ

Начиная с 1995 года (с фильма «Золотой глаз») с персоной Джеймса Бонда стали ассоциироваться часы Omega. Их надел на экране Пирс Броснан: сначала — модель Seamaster Quartz Professional, потом — Seamaster Professional Chronometer. Omega действовала дальше без стеснения, в ритмах нового времени: к 40-летию со дня выхода первого фильма о Бонде (в 2002 году) марка выпустила специальный ограниченный тираж памятной модели Omega Seamaster с логотипом 007 на циферблате, задней крышке и замке браслета. Аналогичные тиражи были выпущены к выходу фильма «Казино „Рояль“» (копия тех, что носит Дэниел Крэйг, только с оранжевыми цифрами 007 на секундной стрелке) и к фильму «Квант милосердия» (с надписью «Quantum of Solace»). Эти часы непременно войдут в коллекционный ассортимент бондианы, и мы увидим их на аукционах.

А вот с автомобилями Бонд не был столь ветрен: все два десятка фильмов он предпочитает ездить на верном «коне» по имени Aston Martin, чем британская компания безмерно гордится и о чем без конца всем напоминает (ради справедливости стоит заметить, что ездил Бонд и на белом Lotus Esprit, и на танке).

Самой дорогой маркой машины и самым дорогим предметом бондовской меморабилии оказался серебристый Aston Martin DB5 1964 года, который Бонд (или Шон Коннери) водил в фильмах «Голдфингер» и «Шаровая молния». Стильный автомобиль оснащен кучей дополнительных устройств, придуманных отделом старика Q (какие-то блестящие штуки выдвигаются у него из переднего и заднего бампера и осей колес). Под девизом «самая знаменитая машина в мире» Aston Martin был продан на лондонском аукционе дома RM Auctions (он специализируется на коллекционных автомобилях) 27 октября 2010 года за \$4,6 млн. Машину купил американский бизнесмен Гарри Ягги, чтобы выставить в музее.