



BREITLING TOP TIME:
МОДИФИЦИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ
ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛАСЬ НА ЭКРАНЕ
В 1965 ГОДУ В ФИЛЬМЕ
«ШАРОВАЯ МОЛНИЯ»



BREITLING TOP TIME:
СЕРИЙНЫЕ МОДЕЛИ
1960-Х ГОДОВ, КОТОРЫЕ
ПОТЕНЦИАЛЬНО МОГ БЫ
НОСИТЬ БОНД, ЕСЛИ БЫ
НЕ ПЕРЕШЕЛ НА ROLEX

Rolex следует именовать модель Explorer 1016, которую носил создатель персонажа, писатель Ян Флеминг.

Шли годы, менялись актеры, воплощавшие агента 007 на экране. За Шоном Коннери последовали Джордж Лэзенби и Роджер Мур. Часы Rolex на их запястьях — от фильма к фильму — тоже были разные. Но ведь эта часовая компания славится неспешностью, с которой она меняет дизайн и техническое содержание своих моделей. Поэтому, даже когда Джеймса Бонда на спецзаданиях стали сопровождать часы других производителей, в фирменных магазинах Rolex хорошо продавались именно те часы, какие были замечены у Бонда на руке в последний раз.

Одной из самых знаменитых моделей по праву считают Rolex Бонда в исполнении Роджера Мура из фильма «Живи и дай умереть» (1973). В нем фигурирует сконструированная отделом Q особая версия ролексовской модели 5513 (ее модификацию в 1972 году придумал всемирно известный кинодизайнер Сид Кейн). Часы были оснащены не только ободком-циркуляркой, разрезавшим веревки и цепи, но и сверхмощным магнитом. Предполагалось, что с его помощью Бонд сможет отводить в сторону пули, но агент 007 нашел ему другое применение: расстегнул платье мисс Солитер. В ноябре 2011-го на Женевском аукционе Christie's эти часы (как вы понимаете, без супермагнита) были проданы за \$243 тыс.

За «Живи и дай умереть» вышла серия «Человек с золотым пистолетом» (1974), и в шести фильмах бондианы, вышедших на экраны после нее, Rolex не было, а вернулись часы на экран только через 15 лет — в «Лицензии на убийство» (1989), да и то чтобы окончательно уступить место на за-

пястье 007 конкурирующей фирме, но об этом — после.

С наступлением цифровой эпохи Бонду пришлось оосовременить свой образ и в том числе перейти на электронные часы. В «Шпионе, который любил меня» (1977) Роджер Мур носит уже Seiko, модель 0674. Эти часы принимали сообщения из штаба и распечатывали их на ленте типа телеграфной.

В фильме «Только для твоих глаз» (1981) мы видим того же Роджера Мура уже с другими Seiko — моделью H357, совмещавшей в себе аналоговую и цифровую индикацию, а также жидкокристаллический экран для вывода сообщений. В часы, кроме того, был встроен спутниковый телефон для прямой связи с британской разведкой. Два года спустя на экране появились часы, за которыми по сей день коллекционеры охотятся так, как, пожалуй, ни за одними другими электронными. Речь идет о Seiko G757, снявшихся в «Осьминожке» (1983). Компания Seiko выпустила множество версий этих часов, и иногда на аукционах в интернете их выдают за «те самые Seiko Джеймса Бонда», но в фильме появилась только одна конкретная версия — Sport 100. В бондовскую G757 был встроен радар, настроенный на передатчик в яйце Фаберже. К сожалению, Seiko давно уже эту модель не производит, и, похоже, приобрести ее можно только у торговцев антикварными часами или через интернет-аукционы.

Как уже упоминалось выше, однажды, а именно в фильме «Искры из глаз» (1987), Джеймс Бонд (Тимоти Далтон) был замечен в часах TAG Heuer, правда, тогда компанию-производителя величали Heuer Time & Electronics Corporation, а модель называлась PVD Night Diver (Ref. 980.031).

В 1995 году в фильме «Золотой глаз» эстафету исполнителя главной роли принял Пирс Броснан, и вместе с ним в бондиану пришли часы Omega, которые и по сей день остаются главным хронометрическим инструментом суперагента. Пожалуй, именно эта марка подарила киногорою самые технически изощренные часы — Seamaster 2541.80 с лазерным лучом, способным плавить металл, и кнопкой дистанционного управления детонатором и Seamaster 2531.80 с микрочаржом взрывчатки, детонатором и светоиндикаторами, а также модель с ободком-пилой и прочими наворотами.

Впрочем, с появлением очередного Джеймса Бонда в исполнении Дэниела Крэйга несуществующие в реальном мире навороты из часов исчезли. Вероятно, потому, что и сам главный герой изменился: комичность образа и юмор, присущий Бондам предыдущих поколений, заменил цинизм высшего порядка, а сам суперагент все больше и больше похож на машину для убийства. Впрочем, лично я всех Бондов люблю, потому что каждый из них есть эпоха. А спросите меня, каким часам из арсенала 007 я отдаю предпочтение или какие из них носил бы с удовольствием, и я скажу: Hamilton Pulsar «Astronaut» P-2, что были у Джеймса (помимо Rolex) в фильме «Живи и дай умереть».

ГОВОРИЛИ, ЧТО ВЫБОР ROLEX

был обусловлен тем,

что эти часы носил сам Ян Флеминг