

Время шпионить О часах героя разведки

Денис Пешков (Revolution) |



ЛЕГЕНДАРНЫЙ ROLEX SUBMARINER 5513: ЧАСЫ СНИМАЛИСЬ В «ЖИВИ И ДАЙ УМЕРЕТЬ», 1973



HEUER PVD NIGHT DIVER: ЧАСЫ СО СТАЛЬНЫМ КОРПУСОМ, НА ЧЕРНЕННОМ СТАЛЬНОМ БРАСЛЕТЕ, С КВАРЦЕВЫМ МЕХАНИЗМОМ. СНИМАЛИСЬ В ФИЛЬМЕ «ИСКРЫ ИЗ ГЛАЗ», 1987



OMEGA SEAMASTER PLANET OCEAN СНИЯЛИСЬ В ФИЛЬМАХ «КАЗИНО „РОЯЛЬ“» (2006) И «КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ» (2008)

ЯН ФЛЕМИНГ, подаривший миру Джеймса Бонда, приступил к работе над первым романом бондианы — «Казино „Рояль“» — 15 января 1952 года. В 2012-м мы празднуем двойной юбилей: рождение героя литературного (ему 60 лет) и кинематографического (50 лет). Признаюсь, я не прочел ни одной книги Флеминга, а с суперагентом впервые познакомился еще в младшем школьном возрасте благодаря книжке забытого мною болгарского автора «Аввакум Захов против 07», перевод которой был выпущен в СССР. Заметьте, звали агента империалистической разведки не 007, и не Бонд, а просто 07, но я-то знал, с кем на самом деле воюет тов. Аввакум Захов! Потом мой школьный друг, коллекционер миниатюрных моделей машин, показал мне бондовский Aston Martin, оснащенный хитроумными приспособлениями для умерщвления врагов. Вплоть до того дня, когда я увидел первый фильм с Бондом, я был уверен в том, что главные составляющие его успеха как шпиона — это напичканный «штучками» автомобиль (слово «гаджет» еще не осело тогда в русском языке), пистолет «Вальтер ППК», способность очаровать (соблазнить и тут же бросить) любую женщину и неплохие физические данные. Про то, какие часы он носил, я тогда ничего не знал, но теперь могу с уверенностью сказать: если бы не часы, жизнь суперагента была бы в сто раз сложнее.

Сегодня марка Omega узурпировала право называться часами Бонда, однако за долгую историю экранизации произведений Флеминга студией Альберта Брокколи EON Productions наш киногерой отдавал предпочтение Rolex, носил и Breitling, и Seiko, а также TAG Heuer и Hamilton. Бонд носил и механику, и кварц; и в ходе одного фильма мог использовать не одну, а не-

сколько разных моделей. Задача составить на 100% точный список часов Джеймса Бонда представляется довольно сложной — настолько, что тысячи энтузиастов рыщут в архивах, находят свидетелей, обмениваются мнениями в интернете на протяжении многих лет, а все никак не могут прийти к единодушному мнению. Правда, существует «проверенный» список часов агента 007, пусть и не полный, но для целей нашего с вами исследования сгодится. Давайте для начала вспомним, какими часами Джеймс пользовался, какими особенными функциями кроме очевидных они были наделены и как они выручали 007 в течение последних 50 лет.

Если по алфавиту, то начинать стоит с Breitling. Первый (и единственный раз), когда Джеймс Бонд показался в Breitling, случился в 1965 году в фильме «Шаровая молния»: в том эпизоде, когда майор Бутройд, он же Q, приезжает в Нассау с новым снаряжением для агента 007. Кью достает из коробки хронограф Breitling Top Time и объясняет, что корпус часов усиленный и водонепроницаемый, а секундная стрелка служит указателем для счетчика Гейгера. И хотя ни модель, ни производитель не упоминаются, сами часы получают довольно приличную порцию экранного времени. Бутройд выдает Бонду и другие шпионские штучки, например миниатюрный аппарат для дыхания под водой, но главным помощником Бонда, преследующего Эмилио Ларго, который завладел атомными бомбами и теперь шантажирует страны НАТО, угрожая взорвать Лондон и город в США, становится все-таки Breitling. В последний раз эти часы попадают в кадр, когда Бонд, находясь под водой, уточняет по счетчику Гейгера местоположение боеголовок в корпусе яхты Ларго.

Многие тогда решили, что агенту 007 дали модифицированную модель Rolex Submariner, но на самом деле это Breitling Top Time. Правда, у них нет ни заводной головки, ни кнопок хронографа, зато присутствует дополнительный ободок (как полагают специалисты, от модели Breitling Navitimer). Бутафоры постарались замаскировать часы под суперсовременный счетчик радиации. Именно поэтому найти настоящий Top Time, который походил бы на Breitling Шона Коннери в «Шаровой молнии», будет трудновато.

Пожалуй, начинать все же надо было с Rolex. Отношения между Rolex и киношным Бондом завязались еще в 1961 году, когда компания Брокколи начала планировать съемки самого первого фильма бондианы — «Доктор Но». Создатели картины сразу же поняли: для завершения образа главного героя нужны часы. В книге «Джеймс Бонд: Наследие» авторы подчеркивают: «Бонду нужны были не просто какие-нибудь часы, а именно Rolex».

В более чем половине фильмов, начиная с «Доктора Но» и до «Лицензии на убийство», мелькают славные Rolex, причем в некоторых картинах по несколько моделей. Хотя официально договоров о скрытой рекламе не было, Rolex показывали крупным планом чаще, чем какую бы то ни было модель конкурентов. Так, Rolex стали первыми в истории кино качественно проработанными трюковыми часами. Первый Бонд, Шон Коннери, предпочитал Rolex Submariner 6538 на черно-сером «натовском» ремешке. Сегодня эту версию так и называют бондовским Сабмаринером, и самые рьяные блюстителы чистоты рядов считают, что никакой другой Rolex не может считаться бондовским. Впрочем, есть и такое мнение, что настоящим бондовским