

«Жизнь Бонда — фантазия мальчишек»

Том Форд о самом знаменитом клиенте



ТОМ FORD, 2012: ПАЛЬТО ИЗ ШЕРСТИ ЧЕРНОГО ЦВЕТА, ДВУБОРТНОЕ, С ОДНОЙ ШЛИЦЕЙ. ИМЕННО ТАКОЕ НОСИЛ АГЕНТ В «КВАНТЕ МИЛОСЕРДИЯ»



БОНД ПРОСТО TOM FORD MAN.

Он светский, космополитичный, он элегантен и ищет только лучшее

В 23-Й СЕРИИ бондианы британский шпион поменяет автомобиль — на смену гражданскому болиду Aston Martin придет Bentley. А вот портной у 007 останется прежним. Американец Том Форд, уже не раз одевавший агента, снова разрабатал его гардероб.

— Какой из фильмов о Бонде ваш любимый? Какой Бонд вам больше всего нравится и почему?

— Мой любимый фильм о Бонде — это «Доктор Но» 1962 года. Это был первый фильм о шпионе, и он установил очень высокую планку для последующих фильмов. Шон Коннери был самым элегантным и самым непринужденным Бондом. Он был настоящим английским Бондом. До появления Дэниела Крэйга, разумеется.

— Почему, как вы полагаете, Бонд стал легендарной фигурой современной культуры? Что в нем есть такого, за что его так любят?

— А что же в нем может не нравиться? Джеймс Бонд красив, богат, он всегда прекрасно одет, он спит с самыми прекрасными женщинами мира. В каком-то смысле его жизнь — это фантазия большинства мальчишек в мире.

— Кто был лучшей девушкой Бонда? И что это за феномен такой, «девушка Джеймса Бонда»? Секс-символ поколения?

— Для меня самой потрясающей девушкой Бонда была Урсула Андресс, первая девушка первого Бонда. Как и большинство девушек шпиона, она была невероятно красива, но в ней была и определенная завораживающая сила. Это была целая стихия, а не просто красивая женщина.

— Как началось ваше сотрудничество с бондианой? Кто пригласил вас делать костюмы? Ставили ли вы какие-то дополнительные условия, например больше формальных костюмов и меньше casual? Давали ли вам какие-то особые рекомендации?

— Я тесно работал с директором по костюмам фильмов, чтобы создать элегантный гардероб для Бонда и всех его приключений. Поскольку Дэниел Крэйг — потрясающий клиент марки Tom Ford в жизни, и он, и я понимали, что на нем будет смотреться особенно хорошо, поэтому подбирать ему костюмы было несложно.

— Как вы думаете, почему создатели новых фильмов выбрали именно вас в качестве портного?

— Я думаю, что Джеймс Бонд — естественный клиент моей марки. Он просто Tom Ford man. Он светский, он космополитичный. Он элегантен и всегда ищет все самое лучшее в мире. Эти элегантность и достоинство синонимичны бренду Tom Ford.

— Кто такой Бонд — джентльмен, политик, шпион, сыщик, красивый любовник?

— Я думаю, что Бонд — это все, что вы перечислили, и в этом его привлекательность. Но есть одна особая черта Бонда, которая превосходит все остальные роли, — это его потрясающее чувство юмора.

— Бонд может когда-нибудь наконец умереть?

— Надеюсь, что Бонд никогда не умрет. Конечно, он развивается, он меняется со временем, но я думаю, что на свете всегда будут потрясающие молодые джентльмены, живущие на грани человеческих возможностей. Поэтому Джеймс Бонд будет жить вечно.

Беседовала Екатерина Истомина