



В «Осьминожке» 1983 года агент пускает под откос Alfa Romeo GT6. Крушение итальянского купе предотвратило третью мировую войну. Alfa Romeo Giulietta 2011 года



В НОВОЙ СЕРИИ, КОТОРУЮ
мы увидим уже осенью, Бонд снова
садится за руль Bentley



«Только для ваших глаз», 1981: Бонд связывается с французской малолитражкой. Современный Citroën DS3 от своего предка сохранил малый размер и желтый цвет

С начала 2000-х Aston Martin, находящийся под контролем американцев из Ford, переживает второе рождение. Выходят в свет новые модели, компания возвращается в автоспорт, открываются новые фабрики, и, наконец, восстанавливается историческая справедливость: Джеймс Бонд вновь садится за руль машины британской марки, оснащенной всеми полагающимися устройствами.

В «Умри, но не сейчас» (2002) шпион ездит на Vanquish V12, в «Казино “Рояль”» (2006) и «Кванте милосердия» (2008) — на новом Aston Martin DBS. В качестве массовки в кадре появляются автомобили других, принадлежащих американскому концерну, марок: Land Rover, Jaguar, Volvo и самые разные модели Ford — от купе Thunderbird до крошечной Ka. Сегодня такая картина невозможна: во время кризиса компании группы Ford были распроданы. И все-таки в новой серии бондианы нас снова будет ждать быстрый, красивый и очень британский автомобиль. В выходящем в этом году фильме Бонд переседет на Bentley. Впервые за 50 лет.



DIOMEDEA/PHOTOS 12 / ALAMY

Последующие перемены в автопарке шпиона вновь совпадают со сменой актера, играющего главную роль. На смену Далтону прочат Мела Гибсона, Лиаму Нисона и даже Хью Гранта, но в «Золотом глазе» (1995) новым Бондом становится Пирс Броснан, а главными машинами на ближайшие три фильма — немецкие BMW.

На середину 1990-х годов приходится взрыв интереса к открытым, двухместным автомобилям, и агент 007 пересаживается на новейший BMW Z3. Машина, как всегда, оснащена всем необходимым, включая даже тормозной парашют. Несмотря на это, голубой Z3 в кадре появляется редко.

Зато в некоторых сценах мелькает классический Aston Martin DB5, на котором Бонд без труда обгоняет Ferrari 355 русской лётчицы Ксении Онопко. В отличие от агента 007, DB5, похоже, уже на пенсии: вместо катапульты и пулеметов машина оснащена охлажденной бутылкой Bollinger в боксе между сиденьями и аппаратом для получения факсов — без факсимильной связи в 1990-х годах не мог обходиться даже шпион.

Что же касается BMW, самый яркий выход баварской марки происходит в фильме «Завтра не умрет никогда». Седан BMW

750iL на этот раз разговаривает с Бондом милостивым женским голосом, выбрасывает на дорогу шипы, стреляет ракетами, пилит натянутые поперек дороги тросы и управляется исключительно дистанционно через последнюю модель телефона Ericsson. Благодаря чему 007 умудряется обвести вокруг пальца своих врагов, гонящихся на старых Mercedes S-Class.

Для съемки этой сцены использовалось семнадцать BMW, и только три из них остались целы. Зато 750iL был самым честным и приближенным к реальной жизни спецавтомобилем агента. Во всяком случае, баварская компания предоставляет услуги по заводскому бронированию и может добавить в свои машины «кое-какие дополнительные устройства». Увы, о ракетах, позволяющих расчистить пробку, речи не идет, но бронепакеты, непробиваемые шины или систему кислородного обеспечения при газовой атаке заказать можно.

Правда, спортивный родстер BMW Z8 в фильме «И целого мира мало» (1999) разрезают пополам, а потом и вовсе отправляют на морское дно. Словно подытоживая таким образом сотрудничество с немецким производителем.