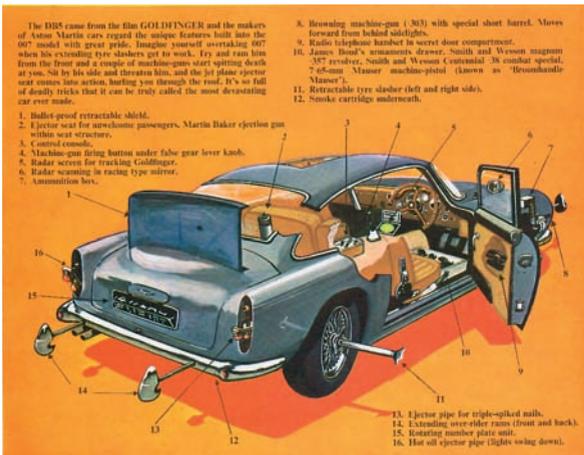


Для занятий войной и любовью Мировой автопром на службе 007

Илья Фролов |



ASTON MARTIN DB5 ДЕБЮТИРУЕТ В «ГОЛДФИНГЕРЕ», 1964. АВТОМОБИЛЬ БЫЛ ОСНАЩЕН ПОВОРОТНЫМ БАРАБАНОМ С НОМЕРНЫМИ ЗНАКАМИ РАЗНЫХ СТРАН, ТЕЛЕФОНОМ, РАДАРНОМ, УСТРОЙСТВОМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЫМОВОЙ ЗАВЕСЫ И МАСЛЯНЫХ ПЯТЕН И ЕЩЕ 15 «ГАДЖЕТАМИ»



ОТЪЯВЛЕННЫЙ гедонист Ян Флеминг придумал Джеймсу Бонду такую рабочую легенду, от которой не отказался бы и сам. Согласно роману «Голдфингер», в качестве прикрытия агент выбрал образ «обеспеченного молодого человека, несколько авантюрного склада, любящего красиво пожить». И, таким образом, обрек себя на профессиональную необходимость разбираться в женщинах и автомобилях. Правда, по сравнению со знойными красавицами на автомобилях пришлось гораздо меньше книжного и экранного времени.

Взять хотя бы первый фильм бондианы — «Доктор Но» (1962). Скромный кабриолет малоизвестной сегодня марки Sunbeam явно терялся на фоне Урсулы Андресс в сногсшибательном бикини. Со своими 80 «лошадками» до максимальных 160 км/ч модель Sunbeam Alpine разогналась целую вечность и не обладала никакими сверхвозможностями, кроме низкой высоты, необходимой для того, чтобы герой Шона Коннери, уходя от погони, благополучно проскочил под экскаватором, а его преследователи — на большом и высоком седане — скатились в пропасть.

Поговаривали, на Ямайке, где проходили съемки, просто не нашлось более подходящего автомобиля, чем Sunbeam. Самой автомобильной компании, правда, от участия в бондиане легче не стало: спустя пятнадцать лет после выхода фильма она прекратила свое существование, а Alpine, даром, что первый автомобиль агента 007, стал последней моделью в истории марки.

Следующей машиной бондианы стал Bentley. Он ненадолго появляется в фильме «Из России с любовью» (1963). В той сцене, где Джеймс Бонд отдыхает: на озере, в лодке, с любимой женщиной. Героиня Юнис Гейсон сетует на долгие расставания и требует внимания и ласки, после чего парочка с хитрыми улыбками поднимает верх кабриолета Bentley Mark IV традиционно британского темно-зеленого цвета.

Старая, довоенная машина плохо подходила для занятий любовью, зато была оборудована радиотелефоном с сигнальным устройством, похожим на мобильник.

Бюджет следующего фильма, «Голдфингер» (1964), в три раза превышал затраты на «Доктор Но», так что британский агент смог позволить себе транспортное средство посерьезней. В третьей части бондианы появляется тот самый «автомобиль Бонда», подробно описанный в романе Яна Флеминга. По книге 007 выбрал Aston

