



В «Шаровой молнии» 1965 года итальянка по прозвищу Домино помогла Бонду разобраться с атомными бомбами



БАРБАРА БАХ В «ШПИОНЕ, КОТОРЫЙ ЛЮБИЛ МЕНЯ», 1977: СОВЕТСКАЯ РАЗВЕДЧИЦА ПОСЛЕ СЕКСА РАСХОТЕЛА УБИВАТЬ 007



«НА СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЕ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА», 1969: ДАЙАНА РИГГ — ЕДИНСТВЕННАЯ ДЕВУШКА БОНДА, НА КОТОРОЙ ОН ЖЕНИЛСЯ ПО ЛЮБВИ



РЕШИТЕЛЬНАЯ МИЛЕНА В ИСПОЛНЕНИИ КАРОЛЬ БУКЕ («ТОЛЬКО ДЛЯ ТВОИХ ГЛАЗ», 1981) ПОМОГАЕТ БОНДУ ДОСТАТЬ СО ДНА МОРЯ ПРИБОР «АТАС»



«ДОКТОР НО», 1962: ЮНИС ГЕЙСОН МОГЛА БЫ ИДЕАЛЬНО ПОДОЙТИ НА РОЛЬ ПОСТОЯННОЙ СПУТНИЦЫ БОНДА



ДЕВУШКИ ДЖЕЙМСА БОНДА РАЗНЫХ ЛЕТ (СЛЕВА НАПРАВО): ЮНИС ГЕЙСОН, БРИТТ ЭКЛАНД, ДЖЕННИ ХЭНЛИ И МАДЛЕН СМИТ, 2011

суальный фашизм», — что они такой же неперенный атрибут агента 007, как водка с мартини или автомобиль Aston Martin. Не больше, но и не меньше.

С недавних пор будущие «девушки Бонда» считают своим долгом заявить, как Хэлли Берри, что их героини — современные и независимые — будут разительно отличаться от предшественниц. При этом она, выйдя из моря в оранжевом купальнике («Умри, но не сейчас», 2002), недвусмысленно воздала честь Андресс. С одной стороны, куда уж независимее: среди «девушек Бонда» всегда преобладали шпионки и убийцы, в крайнем случае — ученые с мировым именем, бизнесвумен или летчицы. С другой стороны, о какой независимости идет речь, если заранее известно: Бонд в очередном фильме приласкает не одну девушку. Так было, так есть, так будет. Продюсеры и так пошли на немыслимую уступку веяниям времени, сделав с 1995 года главу МИ-6, известного как М, женщиной (Джуди Денч).

Отказаться от другой особенности «девушек Бонда» — их говорящих (весьма двусмысленные вещи) имен — выше их сил. В «Кванте милосердия» (2008) коллегу Бонда звали Строберри Филдс (Джемми Артертон) — Земляничные Поля. Среди известнейших диалогов мирового кино — разговор Бонда с летчицей (Хонор Блэкман) на службе Голдфингера: «Меня зовут Пус-

си Гейлор». — «Мне что, это снится?». А была еще Пленти О'Тул («Бриллианты навечно», 1971), чья статья сполна оправдывала «пышность» имени. Астрофизик из ЦРУ («Лунный гонщик», 1979) Холли Гудхед (Лоис Чайлс), что на сленге звучит как Холли Хороший Минет. Советскую летчицу («Золотой глаз», 1995), испытывавшую космический экстаз от убийств, звали Ксенией Онотопп (Фамке Янссен), что подчеркивало ее желание быть «наверху» или «сверху». Гадалку, расставшуюся в объятиях Бонда с девственностью (и одновременно — с магическим даром) («Живи и дай умереть», 1973), — Солитер, то есть Одинокая: она намеревалась прожить жизнь без мужчин, но не получилось.

Хани (Андресс), запомнившаяся как первая девушка Бонда, на самом деле была третьей. В прологе «Доктора Но» Бонд, перед тем как сорваться на задание, успевал за игрой в шмен-де-фер («девушки Бонда», как завещал Флеминг, должны непременно мастерски играть в карты) назначить свидание светской красотке Сильвии Тренч (Юнис Гейсон). Его легендарная манера — кокетливо пародийный ответ на ее слова: «Меня зовут Тренч. Сильвия Тренч». А перед тем как встретиться с Хани, Бонд провел ночь с мисс Таро (Зина Маршалл), прекрасно зная при этом, что она шпионка доктора Но, чьи ласки должны усыпить его бдительность.

Времена, однако, были еще вполне британские. Продюсеры на первых порах задумали снабдить Бонда постоянной подругой, на роль которой идеально подходила Сильвия. Бонд носил бы в бумажнике ее фото, отводил взгляд от красавиц (Бонд не сексоголик, ему просто везет на работе: сплошные красавицы попадают), в финале возвращался к камельку, где жена уже смешала ему водку с мартини. Мыслимо ли такое? Вот и продюсеры поняли, что немыслимо: Бонд еще отправится («Из России с любовью», 1963) с мисс Тренч на пикник, но оттуда умчится навстречу очередному вызову террористической организации СПЕКТР и прекрасному офицеру СМЕР-Ша Татьяне Родионовой (Даниэла Бьянка). Судьба мисс Тренч покрыта мраком.

Сам Бонд тоже порой не прочь остепениться. Впервые он женился («Живешь только дважды», 1967), пусть и фиктивно, на японской ниндзя Киси Судзуки (Миэ Хама), которая отдалась ему только после победы над врагом. Через два года («На секретной службе ее величества», 1969) он спасал от самоубийства Терезу («Тереза — это святая. Называйте меня Трейси») ди Вичензо (Диана Ригг) и, как мальчишка, влюблялся в эту дочь босса могущественного мафиозного Корсиканского союза. Сразу после свадьбы Тереза погибала от руки агентов СПЕКТРа. Мстят Бонда была