



рый раз образы Prada связаны с американской массовой культурой. Образ нынешней коллекции выглядит так, как если бы наряды в стилистике пин-ап были приспособлены для героинь поздних фильмов Дэвида Линча. Нежные и скромные летние пальто из цветного английского шитья, развевающиеся на ветру плиссированные юбки, скромнейшие и очень женственные по силуэту приталенные платья с набивным рисунком, аккуратные жесткие

сумки и высокие тонкие каблуки. Карамельная и действительно сладкая цветовая гамма — но сильно разбавленная и благодаря этому структурированная яркими акцентами очень насыщенных оттенков. И, в принципе, вещи из коллекции Prada вполне приспособлены для того, чтобы, создавая образ энергичный и эмансипированный, сохранять безусловную соблазнительную женственность. Но на наиболее знаковых вещах из коллекции

Prada — нарисованные в подчеркнуто забавной комиксовой стилистике гоночные автомобильчики, горящие от скорости, изображающие языки пламени принты и аппликации. Самые важные в этом сезоне туфли и босоножки марки тоже наподобие крыльев украшены на пятке резными языками пламени. Это пламя скорости пока не слишком серьезно, и о нем еще можно говорить как о забавном. Но оно уже осветило «сладкую» жизнь.