



ставлена очень полно, так что в магазин имеет смысл поторопиться.

Сегодня речь пойдет о женской коллекции Prada «весна-лето 2012». Эта коллекция имеет огромное значение для осознания стиля сезона, и в этом смысле роль Миуччи Прады традиционна. Огромное влияние, которое оказывает этот итальянский дизайнер на мир моды, связано с тем, что она определяет главные образы и настроения не только настоящего

момента, но и ближайшего будущего. То есть речь идет не только о сезонных трендах, а о куда более устойчивых тенденциях, которые будут определять модные образы ближайших лет. Ее коллекции могут казаться странными, но опыт показывает, что Прада всегда права. Парадоксальным образом, через служащий вроде бы исключительно тщеславию мир сумочек, плащей, платьев и босоножек, Миучча Прада убедительно доказывает извес-

тный постулат: из определяющих эпоху видов искусства мода не менее важна, чем архитектура. Время сейчас бежит удивительно быстро, в изобилии самых разнообразных трендов и образов не всегда можно определить смысл происходящего. Но на любой вопрос наиболее точный ответ всегда дают коллекции Prada. Итак, эту коллекцию Миучча Прада назвала «сладкой». Но общее ощущение от коллекции — не только красота, но и опасность. Уже в кото-