

Вознесенные «Ветром» SCORPIONS В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Аида Гайнуллина, Ксения Польш



Немецкая рок-группа

«Scorpions» приезжает в Екатеринбург в рамках второй части своего мирового прощального тура под звучным названием «The Final Sting» («Последний укус»). Прошлой весной его маршрут, кроме двух столиц, охватил семь крупных российских городов. В этом году очередь дошла до Екатеринбурга и Челябинска, где они выступят 21 и 22 апреля соответственно.

О своем намерении окончательно и бесповоротно завершить карьеру музыканты объявили аж в 2010 году, и еще тогда вокалист Scorpions Клаус Майне специально отметил, что группа не сможет уйти со сцены, не воздав должное своим давним и многочисленным российским поклонникам. Действительно, с Россией у музыкантов особые отношения. Scorpions — одна из первых западных команд, прозвучавших в Советском Союзе живую, а не с магнитной пленки или запиленного винила. В 1988 году, прорвавшись сквозь «железный занавес», немцы отыграли десять

концертов в Ленинграде (с тех пор именно оттуда стартовали все российские гастролы «скорпов»). А визитная карточка группы, хит «Wind of Change» («Ветер перемен»), была создана под впечатлением последующего визита в Москву.

В 1991 году «скорпов» принял в Кремле лично президент СССР Михаил Горбачев. Встреча первого лица советского государства и музыкантов, играющих хард-рок, стала сенсацией. Не случайно спустя 20 лет, Scorpions исполнили свой хит на открытии гала-концерта в честь 80-летия Горбачева в лондонском Альберт-холле. «Ветер перемен» звучал и на других юбилейных торжествах — по случаю падения Берлинской стены как неформальный гимн объединения Европы и прекращения «холодной войны». А в этом году Берлин встречал под нее Новый год: музыканты исполнили под бой часов на площади у Бранденбургских ворот.

Впрочем, «Ветер перемен» принимается публикой «на ура» и вне контекста политических

событий прошлого. Это, прежде всего, лирическая рок-баллада — а в этом жанре Scorpions особенно сильны. Их мелодичные композиции стали «саундтреками» для миллионов романтических историй во всем мире. Scorpions трудно назвать возмутителями спокойствия, но музыканты в прямом смысле «зажигают» целые стадионы. С первыми аккордами «Still Loving You» или «You and I» залы озаряются тысячами огоньков от зажигалок. Не обходится без дыма и огня и на нынешних гастрольных концертах. Технический райдер ветеранов рока занимает 60 страниц, музыканты везут по стране на четырех 20-тонных грузовиках фирменные свет, звук и спецэффекты. Кроме впечатляющего видеоряда, обещаны грандиозное пиротехническое шоу и даже летающая барабанная установка. И конечно — ностальгия 90-процентной крепости: именно такова доля проверенных временем хитов в фирменном рок-коктейле под названием «The Final Sting».

КРК «Уралец», 21 апреля, 19.00



EverJazz

ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ДЖАЗ-КЛУБ ЕКАТЕРИНБУРГА

28 апреля, суббота, 19:00

Трио Александра Титова,
Владислав Талабуев

Классический Джаз

Заказ билетов: (343) 290-83-77,
www.everjazz.ru

на правах рекламы