

Парубки созрели

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО АЛЬБОМА

«СЕРЕДНІЙ ВІК» ГРУППЫ «БУМБОКС»

Ксения Поль



Украинская группа «Бумбокс» на этот раз приезжает к нам с презентацией альбома «Середній Вік», то есть «Средний возраст». В Москве и Петербурге свою новую пластинку музыканты представили еще в марте, а теперь поехали в глубь России — концерты состоятся в Новосибирске, Томске, Тюмени, Екатеринбурге и еще нескольких городах.

Команда сложилась почти случайно — два ее будущих участника, вокалист группы «Графіт» Андрей Хлывнюк и гитарист группы «Тартак» Андрей «Муха» Самойло, просто снимали вместе квартиру в Киеве. Никаких совместных проектов не планировали, пока один не купил акустическую гитару и не стал на ней наигрывать, а другой, соответственно, начал что-то напевать. Позже к ним присоединился диджей Валентин «Валик» Матиюк. Было это в 2004 году.

Восемь лет — срок немалый, и к 2012-му группа из разряда молодых уж точно перешла в категорию «среднего возраста». С 2010-го года и альбома «Все включено», в ее состав входят бас-гитарист Денис Левченко и ударник Александр Люлякин, а «Бумбокс», как и их старшие товарищи и земляки «Океан Ельзи» и «Вопл В доплясова», стабильно собирает залы в России. Начинаясь же эта популярность, как многие помнят, с русско-

язычной песни «Вахтерам» из альбома «Family Бізнес» («Белые обои, черная посуда. / Нас в хрущевке двое, кто мы и откуда?»). Так же прочно обосновался в эфире российских радиостанций еще один хит — «Хоттабыч» с привязчивым припевом: «На восьмом этаже — party в неглиже, / На седьмом этаже — соседи спят уже, / На девятом этаже — медведи и Фаберже, / Этажом выше — спецназ на крыше». Сам диск, изданный в России компанией «Монолит», бил все рекорды продаж и получил массу музыкальных наград.

Традиционно, в каждом альбоме группы — 11 композиций (так слушатель не устает, поясняет Андрей Хлывнюк), на украинском, русском и английском. Отлично получаются у них и кавер-версии — скажем, в альбом «Все включено», состоящий в основном из старых песен, вошло и два кавера — на «Звезды не ездят в метро» группы «Машина времени» и «Летний дождь» Игоря Талькова. Что же до публики, то, как совершенно справедливо отметили музыканты в одном из интервью, на их концерты приходят «архитекторы и мясники, безработные и врачи, женщины и дети, молодые мужчины и пенсионеры, иногда — гламурные девушки с собачками». Что ж, все ведь любят душевные песни, а душевности, эмоциональности и

одновременно драйва в музыке «Бумбокса» — через край.

«Середній Вік» заметно тяжелее предыдущих альбомов по саунду, сами же музыканты называют его этапным. На нем вновь 11 композиций: четыре на украинском, четыре на русском и три на английском. Есть и кавер — на песню группы «ВИА Гра» «Пошла вон». Концертный саунд, как и новый материал, стал более «роковым», но лирика и проникновенный вокал Андрея Хлывнюка никуда не делись, как и фанк, хип-хоп и не раздражающая попсовость. При записи альбома диджей группы Валентин Матиюк использовал, в основном, винил — старые джазовые пластинки Луи Армстронга, Каунта Бейси, Майлза Дэвиса.

Андрей Хлывнюк говорит, что «Середній Вік» — «очень разношерстная пластинка. В ней есть над чем подумать, если ты хочешь думать, и есть с чем отдохнуть. В принципе, это микс „Бумбокса“ 2004-го и 2010 годов». Так что, если вы архитектор, врач или гламурная гражданка с собачкой (то есть, в общем, кто угодно) и у вас есть желание поразмышлять над проблемами среднего возраста под хорошую музыку — «Бумбокс» вам обеспечит достойное музыкальное сопровождение.

Теле-Клуб, 25 апреля, 19.30