

Chopard, Imperiale



Boucheron, Ajouree Cameleon

Chopard, Animal Collection 2012

Bvlgari, Flora Collection



Bvlgari, Heritage Collection



Utopia, Tango Collection

на в двух лимитированных секциях Dior VIII — Grand Bal и Haute Couture. Здесь есть и перья птиц (они расположены между циферблатом и сапфировым стеклом), и дорогие багетные камни (например, аквамарины), и всевозможные инкрустации. В любом случае, как подчеркивает президент Dior Timerieces Лоранс Никола, «в часовом подразделении дома очень важно не упустить связь с историческим кутюром марки».

Ювелирный дом Boucheron тоже представляет часы с птицами. Во-первых, это две парные лимитированные модели — часы с корпусами в форме лебедей: один — белый, второй — черный. Скульптурные часы Gyrgis Tourbillon необычайно сложны: здесь установлены калибры Girard-Perregaux с трехмостовыми фирменными турбийонами великой часовой мануфактуры. Союз Boucheron и Girard-Perregaux очень древний, они начали работать сообща еще в период Второй империи. Более скромные ювелирные часы — Hibiscus Tourbillon — просты только внешне. В них тоже установлен калибр турбийона, «накрытый» золотым цветком. В качестве элегантного дополнения — скульптурная птичка из золота, бриллиантов и сапфиров, усаженная на безель. Вообще, птичья тема и производные от нее «перья» были освоены очень многими марками высокого класса. Это и Harry Winston, показавший очередной piéce unique — платиновую с бриллиантами подвеску-часы в ореоле из перьев, а также представивший более коммерческую птичью серию в рамках коллекции Premier. Это и Jaquet Droz: марка намерена освоить изготовление крохотных автоматов, подвижных птичек, которые будут находиться на циферблате. Это и Delaneau: компания работает в технике традиционной эмали, которую сочетает (как, к примеру, в серии Peacock) с бриллиантами и гравировкой.

Умные часы

Сейчас главной целью марки Seiko (давно чувствующей себя уверенно в среднем ценовом сегменте) является завоевание места в секторе самых

дорогих и сложных часов, в котором господствуют исключительно европейцы — прежде всего, конечно, швейцарцы, затем немцы, потом французы. Для того чтобы покорить высокий сегмент, уже много лет существует линия «великих часов» Grand Seiko, которые изготавливаются и собираются с тщательностью, свойственной даже не всем швейцарским производителям. Японский инженерный гений здесь помножен на традиции ручного ремесла. Если в свое время японские машины и японская электроника смогли положить на лопатки конкурентов, почему бы это не сделать со сложными механическими часами. Такова цель нынешнего главы Seiko Синдзи Хаттори — правнука Кинтаро Хаттори, давным-давно основавшего фирму в Токио и создавшего первые японские наручные часы. Если экспансия Grand Seiko — вопрос будущего, и японцам придется медленно и методично объяснять принципиальное отличие одних часов с логотипом Seiko на циферблате от других, столь на них похожих, то, несомненно, новая серия Astron GPS будет понятна сразу же. Это часы, где часовая марка Seiko Watches, использовала передовые техники, которых не имеют ее конкуренты, но которыми располагают другие подразделения холдинга, работающие в области механики и электроники. Astron — это часы на солнечной энергии со встроенным модулем GPS, который определяет положение относительно часового пояса и автоматически переводит стрелки в верную позицию.

С этой линией у Seiko связано многое. В 1969-м Astron стали первыми в мире серийными кварцевыми наручными часами. В 2012-м Astron GPS оказываются первыми в мире часами, не только использующими солнечную энергию (и потому не нуждающимися в батарейке), но и подключенными к системе глобального позиционирования. Где бы ни был владелец часов, после нажатия кнопки в течение нескольких секунд будет проведена коррекция времени и даты. Кстати, дату выставляет «вечный календарь», рассчитанный до 2100 года.