



— Ulysse Nardin,
El Toro Perpetual
Calendar GMT



— Zenith, Pilot
Doublematic

разработана так, чтобы ее можно было применить и в уже существующих механизмах Chopard, что и будет сделано в самом скором времени.

Начав с создания собственного мотора, марки постепенно развивают его и дополняют усложнениями. Так поступил, например, бренд Breitling. В 2010-м марка показала свой первый мануфактурный Caliber 01. Теперь же счет дошел до пяти — с новым Caliber 05 выпущены замечательные часы, сочетающие два усложнения — хронограф и мировое время. Модель Transocean Chronograph Unitime Breitling способна показывать время во всех 24 часовых поясах. Об этой возможности напоминает эффектный глобус, изображенный посреди циферблата, а обеспечивается она вращающимся кольцом с названиями городов мира и вторым кольцом с цифрами 24 часов. Часовая и минутная стрелка показывают время в городе, который установлен в вершине циферблата — на отметке «12 часов». Второе кольцо демонстрирует время в других часовых поясах. Это один из самых совершенных механизмов с мировым временем на всем рынке — и при этом один из самых простых и надежных. Часовщики Breitling очень гордятся тем, что корректировать время можно и по часовой стрелке, и против нее — простым поворотом заводной коронки. Причем в любое время суток, даже около полуночи, вы не рискуете нарушить автоматический перевод даты. Не забудем про фирменное брейтлинговское сочетание хронографа с автоматическим подзаводом (в 1960-х годах Breitling едва ли не первым применил подобное новшество) и запас хода не менее 70 часов. В пользу новой модели говорит и ее классический образ, восходящий к лучшим брейтлинговским образцам второй половины XX века. Словом, марку действительно можно поздравить: курс на оснащение хорошими калибрами моделей, сделанных в благородном винтажном стиле, крайне удачен.

Удивительным образом среди борцов за собственный механизм оказалась и шустрая русская «Ракета», одна из немногих русских марок, представленных на BaselWorld. «Ракета» вновь появилась в Базеле, пусть и не в самом главном, четвертом павильоне. В часах, которые выпускает Петродворцовый часовой завод, стоит их базовый механизм 2609 с ручным заводом, разработанный еще во времена СССР. Это в полном смысле слова мануфактурный калибр, все — кроме рубиновых камней — на заводе свое. В этом году «Раке-

та» привезла новый механизм, построенный на основе автомата, спроектированного в 1975 году. Сейчас в нем доработан и изменен узел подзавода, уменьшены его габариты. В конце 2012 года нам обещаны первые часы с новым-старым калибром: трехстрелочный «Автомат 2615» и «Автомат 2627» с календарем.

Часы высокого полета

Французская марка Bell & Ross прославилась часами BR01, которые как будто были сняты с приборной доски самолета. Их узнаваемые черты — четкость, читаемость, квадратная форма и угрожающий черный цвет. В этом году часовщики Bell & Ross продолжили ту же стилистическую линию, выпустив три модели, вдохновленные указателями, которые можно было увидеть в кабине летчика, пока аналоговые приборы не заменили электроникой. Эти три новинки представлял один из создателей марки Карлос Росильо, который принес с собой не только коробку с новыми часами, но и сами приборы, снятые со щитка за штурвалом.

Прежде всего это искусственный горизонт, затем — альтиметр и, наконец, указатель поворота. В модели BR01-92 Horizon циферблат (с засечками вместо цифр) разделен на две половины, светлую и темную, горизонтальной планкой. В этом нет практического смысла, зато сутки, таким образом, зрительно делятся на четыре равные части. Особенность новой модели BR01-92 Altimeter — это большая дата с тремя последовательными днями, действительно напоминающая альтиметр. Нет, правда, ситуации, при которой даты побежали бы вверх, так, как они бегут в кабине вошедшего в пике самолета. Указатель поворота BR01 Turn Coordinator имеет вместо стрелок два диска — часов и минут. Несмотря на внешнюю разницу, все три модели сделаны на основе одного и того же механизма ETA, что потребовало немалой технической изобретательности.

Еще одна новинка Bell & Ross — Vintage WW2 Bomber Regulator. Его прообраз тоже показал нам Карлос Росильо — тяжелые, крупные часы, которые носили штурманы дальних бомбардировщиков. Штурманам нужно было определить расстояние до цели, скорость полета и, соответственно, момент сброса бомб. К направленным вниз на землю прицелам прилагались часы, кото-