

Бодеги, которые стоит посетить в Мендосе

Clos de los Siete

Влюбившись в Анды и привлекающие к ним долины, главный винный консультант нашего времени Мишель Роллан рассчитал формулу, по которой его любимый сорт мерло мог соединиться с мальбеком, и эту формулу взяли на вооружение все местные виноделы. Но Роллан собрал семь друзей из числа владельцев бордоских шато и предложил им совместный проект в долине Уко. Совместно они построили здесь пять хозяйств, впечатляющих как площадью виноградников (в среднем под 1 тыс. га на каждое), так и техническим оснащением, не говоря уже об архитектурном решении. Каждое хозяйство делает свое вино, но часть урожая отдает на совместный проект Clos de los Siete («Кло семерых»), которым руководит лично Мишель Роллан.

Achaval Ferrer Finca Mirador

Проект Achaval Ferrer можно считать сравнительно новым для долгой истории аргентинского вина: он родился в 1998 году. Но время его основания приходится именно на тот момент, когда аргентинское виноделие открылось для идей качественного обновления, а аргентинские шеф-повара стали учиться искусству высокой кухни. Поэтому трем друзьям, решившим с нуля начать производство суперпремиального вина в долине Мендосы, не надо было объяснять необходимость сознательного ограничения урожайности или использования новых бочек из лучшего французского дуба. Вино получилось недешевым (от \$50 до \$100 за бутылку на местном рынке), но оно таким и было задумано. Зато оно быстро получило признание, вскоре вошло в международную группу Tenute di Toscana и прорвалось на ведущие экспортные рынки.

Salentein

Поместье, которое сегодня носит название Salentein, — одно из исторических хозяйств долины Уко. Принадлежащий ему виноградник Finca San Pablo был заложен в XVII веке как часть иезуитской миссии De Agriba. А это значит, что все кризисы, которые пережило аргентинское виноделие с XVII по XXI век, отразились на судьбе Salentein. Но такова судьба старых винных хозяйств. Зато сегодня эта бodega располагает, может быть, самыми старыми лозами, растущими на высоте более 1500 м над уровнем моря. Именно такие лозы служат главным поставщиком для топовой линейки Primus. А старая лоза — это та элегантность и глубина вкуса, которую предполагает современная высокая кухня.

Mendel

Сейчас Роберто де ла Мота — главный винодел бутиковой бodega Mendel. Топовое вино Mendel Finca Remota — ассамбляж на базе мальбека — даже у себя на родине стоит около сотни американских долларов. Но Роберто де ла Мота известен и как создатель одного из самых первых суперпремиальных вин Аргентины — Cheval des Andes, и многие его считают виноделом номер один в этой стране. Несмотря на травму, которую Роберто де ла Мота получил два года назад в автокатастрофе и которая приковала его к коляске, он продолжает консультировать еще несколько винных хозяйств. Но увидеть живую легенду аргентинского виноделия, чтобы пожать ему руку, с большей вероятностью можно у Менделя.



в чистом виде, так и соединенные в составе бордоского бленда. Здесь, в Лухан-де-Куйо, среди виноградников расположено несколько бутиковых отелей, где можно расположиться на одну или две ночи, поесть вкусного аргентинского мяса (за степенью прожарки которого желательно, впрочем, следить), помедитировать в вечерние часы, ночью попытаться разглядеть Южный Крест, а утро встретить с бокалом вина и под полифонический гомон рано просыпающихся попугаев.

Уходящая на восток Мендосы долина Мапу не может гордиться таким блестящим списком винных хозяйств, но за последние годы она стала полигоном для многих экспериментов, смелых, интересных и вполне обещающих. Вина без дубовой бочки здесь получают не хуже, чем с самой дорогой бочкой, а сортовые смеси удаются в самых причудливых пропорциях и составах.... На южной окраине Мендосы в долине Сан-Рафаэль кроме результатов подобных экспериментов можно оценить достоинства местной ягнятины, имеющей защищенное наименование по происхождению — для Аргентины это равносильно знаку качества. Теорию об оптимальной сочетаемости вин с местными блюдами здесь можно доказывать и опровергать по несколько раз за один день.

Уко и Тупунгато — более высокогорные долины, где виноградники часто расположены выше 2000 м над уровнем моря. Это настоящая поднятая целина, где впечатляющие своим здоровым видом виноградные лозы растут практически из камней и где почвенный слой над скальной породой составляет не более полуметра. Новые проекты здесь часто поразительны своим авангардным архитектурным решением: минималистические и конструктивистские здания винных заводов удивительно смотрятся на фоне зеленых рядов виноградников и стены гор, покрытых белыми шапками ледников.

В этой стороне близ селения Лас-Куэвас есть место, обязательное для посещения вне зависимости от того, какой вид туризма завел вас в туманную даль. Здесь на высоте около 4200 м над уровнем моря на вершине холма установлена гигантская статуя Христа. Дышать на такой высоте становится трудно, но последние несколько десятков метров по склону к основанию статуи все же надо пройти пешком. Сделайте вдох поглубже и осмотритесь. Вокруг — уходящие за облака Анды, внизу — виноградники и маленькие поселки. Еще одно замечательное место, чтобы выпить бокал мальбека за красоту мироздания.