менных представлений о комфорте и технологиях, то, конечно, отельпредшественник остался далеко позади. К примеру, число номеров сократилось с 241 до 210, потому что появилось больше сьютов, а для любителей аутентичного Марокко возвели три виллы-риады. Построен SPA площадью 2,5 тыс. кв. м, работающий на косметике Shiseido и Maroc Maroc.

Гастрономические рестораны — марокканский, французский и итальянский — редкие места в городе, где посетители должны соблюдать дресс-код, и это неудивительно: избыточная роскошь декора несовместима с шортами и майками, привычными для марокканской жары. Не только в рестораны не пустят ненарядных посетителей — сам отель выглядит неприступной крепостью, где оснащенные наушниками охранники бдительно следят за безопасностью, что делает полутемное лобби похожим на ночной клуб с фейс-контролем.

Декоратор Гарсиа был одним из первых, кто в клубный и ресторанный дизайн привнес полумрак в сочетании с партитурой музыки и ароматов, и в La Mamounia он остался верен этому принципу. Работа камнерезов, плиточников, ткачей, представленная в богатом лобби гостиницы, в полумраке создает впечатление иллюстрации к арабской сказке. Впрочем, хотя лобби и производит сильное впечатление, парк, расположенный на территории в 16 га, остается тем местом, которое немыслимо пропустить в Марракеше. Есть другие дворцы, пытающиеся перещеголять друг друга в роскоши, но такого парка нигде в мире точно нет. А вот чтобы попасть туда, придется оплатить номер в отеле...







