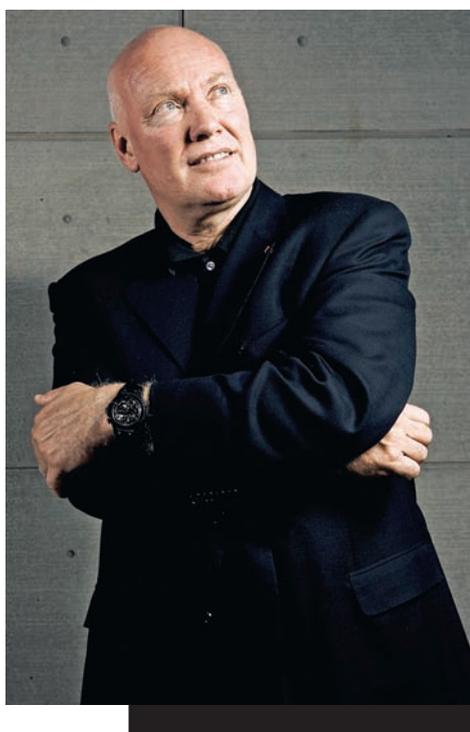


СОЮЗ ЧЕТЫРЕХ ЖАН-КЛОД БИВЕР О ПУТЕШЕСТВИЯХ ВО ВРЕМЕНИ



— Окаменевшие фрагменты оригинальной «Антикитерии» были обнаружены в 1901 году на затонувшем корабле

появление в археологическом музее Афин механизма Hublot Antikythera — еще один повод отправиться в Грецию

— Господин Бивер, сейчас все только и говорят об Hublot Antikythera, недавно представленных в Базеле, которых произведено всего четыре экземпляра и которые никогда не поступят в продажу. С апреля один из экземпляров можно увидеть в Археологическом музее Афин. Появилась еще одна веская причина, чтобы отправиться в Грецию...

— На самом деле существует множество причин, чтобы побывать в Афинах. Этот город буквально пропитан историей. Впрочем, действительно, с появлением Hublot Antikythera побывать здесь стало одной причиной больше. Смотри на механизм, созданный на основе найденных на затонувшем корабле окаменевших фрагментов, я не перестаю восхищаться тем, что задолго до Рождества Христова греки создали первый в мире компьютер. Для меня это было удивительное и в некотором роде даже пугающее открытие.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее об Antikythera.

— Я был глубоко потрясен, когда впервые познакомился с одним из самых загадочных объектов античности. Оригинальная «Антикитерия» была создана во II веке до н. э. (фрагменты были обнаружены в 1901 году). С ее помощью древние греки предположительно рассчитывали движение небесных тел. В точности расчетов модель ничем не уступает самым сверхсовременным вычислительным машинам. Выказывая глубочайшую дань уважения Архимеду и другим математикам того времени, мы решили воссоздать в формате наручных часов копию первого миниатюрного планетария на земле.

— Как вы можете объяснить то, что создание такого «компьютера» было возможно в те времена?

— Рациональных объяснений этому нет. Я могу лишь восхищаться и даже завидовать знаниям, которые были у светил того времени.

— Марка Hublot всегда славилась своим инновационным подходом и остается трендсеттером в часовом мире. Antikythera не исключение. Что вы почувствовали, когда все работы завершились и итог многолетних трудов был представлен на суд общественности?

Тонкий момент
Механизм Hublot Antikythera состоит из 32 бронзовых шестеренок и нескольких циферблатов со стрелками. На внешней стороне прибора расположены два диска, отвечающие за индикацию календарных данных и знаков Зодиака. Диска, расположенные с обратной стороны, позволяют вычислить лунные фазы и предсказывать солнечные затмения. Калибр Hublot Antikythera Calibre 2033-CH01 воспроизводит античный механизм в миниатюре. Мануфактура Hublot представила часы с этим калибром на выставке Baselworld-2012. Всего создано четыре экземпляра. Один часы выставлены в Музее Афин, вторые — в Музее искусств и ремесел в Париже, третий экземпляр будет продан на благотворительном аукционе, и вырученные от его продажи деньги будут направлены в фонд Археологического музея Афин. Четвертый останется в Музее Hublot. www.hublot.com

— С помощью уникального прибора люди определяли положение Солнца и Луны, предсказывали солнечные затмения и другие астрономические явления

— Часы Hublot Antikythera Calibre 2033-CH01 были представлены на выставке Baselworld-2012. Корпус модели титановый. Циферблат выполнен в форме золотого диска, который украшают греческие надписи

— Во-первых, гордость за греческую цивилизацию. Во-вторых, гордость за Hublot — команду гениев, которые работают со мной в компании. Мы стали первыми, кому удалось преодолеть столь значительный временной отрезок. Обычно часовые компании в своем творчестве связывают себя с XVII–XVIII веками. Мы же ушли в прошлое к 110-му году до Рождества Христова. И знаете, я понял, что тем самым мы написали свою страницу в истории.

— Почерпнула ли компания какие-то новые знания, работая над проектом?

— Безусловно. Мы очень многому научились. Когда мы воссоздали 3D-модель «Антикитерии», стало понятно, что не хватает очень многих элементов. В итоге нам пришлось додумывать и придумывать, как сделать так, чтобы все заработало. Мы узнали очень много нового про разные календари и гороскопы. Мы также научились делать телескопические стрелки, которые точно указывают на различные элементы на циферблате, расположенные в разном удалении от центра. Более того, мы усовершенствовали нашу версию рядом новых усложнений.

— Не тяготит ли вас бремя законодателя часовой моды?

— Меня переполняет гордость за всех мастеров часового мира: от Архимеда до лучших гениев современности. Этот проект еще раз доказал, что производство часов было и остается настоящим искусством. Конечно же, мы гордимся тем, что в очередной раз всех удивили. Моя жизненная философия заключается в том, чтобы без страха делать то, чего никто до тебя не делал. Видение, амбиции, смелость и страсть способны свернуть горы.

— Помимо Афин куда вы «инвестировали» уникальный предмет искусства, где еще в Греции вам нравится бывать?

— Я очень люблю Пелопоннес и остров Крит. Здесь очень хорошо чувствуется связь с прошлым, есть прекрасные пляжи и таверны. Это идеальные места, чтобы понять греческую культуру. Вообще, вся Греция целиком прекрасная страна, наполненная культурой. Естественно, оказавшись здесь, нужно наслаждаться и мирскими ценностями: у греков великолепная кухня, оливковое масло, овощи, фрукты и, конечно же, вина. В общем, это отличное во всех смыслах направление для путешествий.

Беседовал Егор Апполонов