

Шестое пришествие



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВСКИЙ

«Олимпавто» представил новый Porsche 911. История автомобилестроения знает немало инженерных шедевров, которые со временем стали «иконами» технических достижений XX столетия. Однако именно Porsche 911 может претендовать на центральное место в зале автомобильной славы. Долгожданная премьера нового поколения спорткара состоялась в Петербурге в первый день весны на территории Музея воды.

История Porsche 911 началась в 1963 году, когда творение Ферри Порше было представлено на Франкфуртском автосалоне. Уже тогда это был классический «911» — заднеприводный и заднемоторный спорткар, каким мы знаем его сегодня. Однако для автомобилей время словно течет вспять. За прошедшие полвека культовое немецкое купе буквально перерождается уже в шестой раз и в свои 49 лет выглядит

моложе и свежее, чем когда-либо.

Впрочем, на первый взгляд может показаться, что автомобиль практически не изменился. Все тот же узнаваемый «поршевский» силуэт и ниспадающая линия крыши, все те же круглые глаза-фары. В действительности «эволюционный дизайн» обманчив: новинка не имеет ни одной общей кузовной детали со своей предыдущей инкарнацией. Достаточно приглядеться: если прежде Porsche 911 всегда был шире сзади, чем спереди, теперь — наоборот. Кроме того, «глаза» купе стали больше и посажены на пять сантиметров дальше друг от друга, за счет чего «лицо», оставшись в общих чертах прежним, неуловимо изменилось.

Изменения произошли не только по прихоти дизайнеров. Инженеры Porsche давно мечтали «поставить» свое любимое детище на 20-дюймовые колеса, но были



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВСКИЙ