



Модная неизменность КОЛЛЕКЦИЯ GIORGIO ARMANI «ВЕСНА-ЛЕТО 2012»

Марина Прохорова

В КОЛЛЕКЦИЯХ Giorgio Armani в первую очередь следует отметить узнаваемую стилистику и сложившийся образ, а уж потом — соответствие сезонным трендам. И дело не только в том, что Армани действительно создал собственный стиль, а и в том, что подобное пренебрежение сиюминутной модой явно становится устойчивым трендом. Разумеется, все вышесказанное не означает повторения сезонных коллекций. Просто из трендов учитываются те, что вписываются

в личный стиль дизайнера. Например, в коллекции этого сезона любимый Джорджо Армани и всегда очень удачно им воплощающийся стиль «шинуазри» выглядит не этническим, а колониальным — в полном соответствии с нынешними трендами. Восточные длинные куртки трансформировались в приталенные жакеты с актуальными басками — у Giorgio Armani, в полном соответствии с личным стилем, не топорщатся, хотя довольно жесткими.

Каждая коллекция имеет свою тему-настроение. Нынешняя посвящена жемчугу — мягко переливающимся блеску шелка, плавным линиям, округлым силуэтам, которые наиболее явно воплотились в вечерней линии платьев с юбками-баллонами. Скруглены и шлицы у юбок-карандашей, платьев-футляров, даже узких чуть укороченных брюк.