



Веселые двадцатые

КОЛЛЕКЦИЯ ROBERTO CAVALLI

«ВЕСНА-ЛЕТО 2012»

Марина Прохорова

ЕЩЕ ДВА года тому назад Роберто Кавалли огорчился, что его переполненные избыточной роскошью наряды не все умеют носить. Но очередная коллекция Roberto Cavalli демонстрирует, что этот дизайнер и теперь остается убежденным противником сдержанности и минималистского костюма. При этом в полном соответствии с тенденциями последних лет одежда марки выглядит более закрытой и создает скорее недоступный, нежели вызывающий образ женщины. Вечерняя линия Roberto Cavalli, которую в российских магазинах еще только ожидают, сти-

листически напоминает моду джазовой эпохи, она безудержно роскошна и трудоемка в шитье, но сверкание стразов и золотой вышивки не скрывает, а подчеркивает прекрасно продуманные пропорции платьев. Дневная же часть коллекции просто универсальна. Сине-белые принты, немного напоминающие классическую кобальтовую керамику. Любимые дизайнером вариации на тему блузы художника — легкие, с широкими драпированными рукавами. Универсальные шелковые платья-футляры и весьма модные в наступившем сезоне девичьи платья из вяза-

ного крючком плотного ирландского кружева — с немного заниженной линией талии, одновременно напоминающие стилистику и начала 20-х, и середины 60-х. Плиссированные юбки и юбки-карандаши. Прямые, довольно узкие брюки и джинсы. Наконец женские жакеты-смокинги — жесткие, несколько агрессивные, прекрасного точного силуэта, безудержно расшитые стразами и более сдержанные, они заслуживают пристального внимания.

*Roberto Cavalli, LP fashion Gallery
ул. Алексеевская, 10/16*