

Мечта космополита

BREITLING CHRONOMAT 44 GMT

Людмила Аристова



ТРЕТИЙ ЧАСОВОЙ ПОЯС —
НА ВРАЩАЮЩЕМСЯ КОЛЬЦЕ
С ЭКСКЛЮЗИВНОЙ
ЧИСЛОВОЙ ГРАВИРОВКОЙ



В 1884 ГОДУ, основывая свое часовое производство в швейцарском кантоне Юра, молодой немец Леон Брейтлинг посвятил семейное дело исключительно высокоточным хронографам и хронометрам. С тех пор мануфактура Breitling верна этой специализации и удерживает позиции законодателя моды в этом сегменте. Так, в 1915 году компания первой выпускает наручные хронографы с независимой кнопкой управления, а несколько лет спустя совершенствует механизм, разделяя функции запуска/остановки и сброса. В 1934 году Breitling добавляет последний штрих к современному внешнему виду хронографа, включая в его конструкцию вторую кнопку сброса, — бесспорный технический прорыв, который вскоре был взят на вооружение всеми основными конкурентами. В 1969 году компания решает одну из наиболее сложных проблем часового производства того времени, изобретая систему автоподзавода для хронографов. А в конце века Breitling возрождает моду на механические хронографы: в 1984 году выходит в свет культовая модель Chronomat, затмившая все электронные часы, особенно популярные в то время. Серьезный вклад в репутацию часов Breitling как сложных высокоточных механизмов вносит многолетнее партнерство мануфактуры с авиацией. Сначала карманные, а затем наручные и бортовые хронографы бренда сопровож-

дают пилотов во всем мире с прошлого века. Надежность Breitling и их независимость от внешних факторов ценят военные: во время Второй мировой войны королевские военно-воздушные силы Великобритании оборудовали этими швейцарскими хронографами свои знаменитые винтовые истребители. А легендарная модель Navitimer — наручный хронограф с круглой логарифмической линейкой, предназначенной для выполнения расчетов, связанных с различными навигационными задачами, — стала культовой не только для пилотов, но и для поклонников авиации. Эта модель выпускалась непрерывно с 1952 года на протяжении почти 60 лет, что сделало ее самым «старым» механическим хронографом, находящимся в производстве. В 1962 году хронограф Navitimer первым в своем классе побывал в космосе: часы сопровождали Скотта Карпентера в ходе его орбитального полета на борту космического корабля «Аюгога 7». Вообще, в течение 1950-х и 1960-х годов Breitling играет ключевую роль в интенсивном развитии коммерческой авиации: бортовые хронографы становятся стандартным бортовым оборудованием — сначала на винтовых, а впоследствии и на реактивных самолетах различных производителей во многих авиакомпаниях. Верность авиации и свои привилегированные связи с ней Breitling сохраняет и сегодня, сотрудничая с элитными пилотами и поддерживая авиашоу.

В этом году среди прочих новинок Breitling представляет новую версию часов для активных путешественников Chronomat 44 GMT — это часы в новом размере диаметром 44 мм. Оригинальный Caliber 04, как и все механизмы Breitling, полностью разработан и создан самой мануфактурой и после бескомпромиссных испытаний сертифицирован швейцарским институтом хронометрии COSC. В официальном релизе эти часы называют «мечтой путешественника»: часовой пояс меняется простым выдвиганием головки и ее вращением вперед или назад с шагом в один час, что позволяет моментально устанавливать время и дату того места, в которое прибывает счастливый обладатель Chronomat 44 GMT, не признающий географических границ. При этом сохраняется отображение домашнего времени в 24-часовом формате и не теряется точность измерения времени в минутах. Третий часовой пояс — на вращающемся кольце с эксклюзивной числовой гравировкой. Резерв хода — более 70 часов. Ультратонкий стальной корпус водонепроницаем на глубине до 200 м. Выпуклое сапфировое стекло часов защищено от бликов. Циферблаты представлены в шести вариантах цвета: Opank Black, Metallica Blue, Blackeye Blue, Blackeye Gray, Sierra Silver, Metallica Brown, ремешки — кожаные (из телячьей кожи выделки Barenia или крокодиловой кожи) или каучуковые (перфорированный каучук Ocean Racer или каучук Diver Pro/Pilot).
DaVinci, ул. Ульянова, 5