

Очарование змеи

BIG BANG BOA BANG HUBLOT

Екатерина Истомина



ЭТИ ЧАСЫ СДЕЛАНЫ
ТАК ИСКУСНО И С ТАКИМ
ОЧАРОВАНИЕМ, ЧТО
СПОСОБНЫ РАЗВЕЯТЬ
УСТОЙЧИВОЕ
ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ
ПРОТИВ ЭКЗОТИЧЕСКИХ
МОТИВОВ В ЧАСОВОМ
ДИЗАЙНЕ

ЛЕГЕНДАРНАЯ модель Big Bang Hublot, придуманная Жаном-Клодом Бивером, сегодня существует в неисчислимом количестве вариаций. В многообразии, собственно, и заключается концепция: эти часы могут быть собраны из любых материалов — золота, стали, керамики, титана; они могут быть украшены любыми камнями, вплоть до полного и окончательного бриллиантового паважа. Часы Big Bang, в сущности, не просто успешная (как в коммерческом, так и в инженерном, инновационном и эстетическом планах) модель. Это нулевая степень часов XXI века, часовая начальная болванка, которую клиент может развить, дополнить, углубить, улучшить по своему собственному вкусу, кошелю и желанию. В 2011 году модель Big Bang Hublot пустилась «в джунгли»: часы получили приставку Leopard, а также пятнистый окрас — на ремешке, на циферблате и даже на характерном, узнаваемом корпусе. В 2012-м в Женеве Жан-Клод Бивер показал новую развесистую экзотику: это Big Bang Boa Bang, или же часы «под питона». Хорошо известно, что питон (так же как и леопард) явля-

ется важным fashion-материалом. Питон всегда демонстрирует не только экзотическую, но и дорогостоящую эстетику. Модель Big Bang Boa Bang, вне сомнений, станет настоящим коммерческим хитом бренда Hublot, переживающего сегодня победы на всех возможных часовых фронтах. В настоящий момент экзотические «змеиные» часы выпущены в четырех версиях: в стальной, в корпусе из розового золота, с различными цветовыми решениями паважа на безеле. Это суперсовременные ювелирные часы спортивного толка, предназначенные для повседневного ношения. Так, в зеленой версии ободок корпуса украшен 48 зелеными прозрачными цаворитами, турмалинами и бледными зелеными сапфирами в багетной огранке. Коричневая вариация Big Bang Boa Bang — это 48 темных дымчатых кварцев, прозрачных дымчатых кварцев — также в багетной огранке. Полудрагоценными камнями выложены и прямоугольные метки цифр на циферблатах с характерным «змеиным» принтом. Корпус «питоновых» часов, как в стальной, так и в золотой вариациях, весьма круп-

ный, спортивный: 41 мм в диаметре. Внутри корпуса установлен автоматический механизм хронографа мануфактуры HUB4300 с запасом хода на 42 часа. Стоит также отметить и ремешок: это вовсе не кожа питона (этот ход был бы слишком банальным), а жесткий прорезиненный деним с питоновым орнаментом (в коричневых или же зеленых тонах). Big Bang Boa Bang сделаны так искусно и с таким очарованием, что способны развеять устойчивое мнение: нет ничего пошлее, чем часы с экзотическими мотивами. Жан-Клод Бивер, главный часовой изобретатель и самый хитрый часовой стилист наших дней, может победить любые мифы и предрассудки. Его прошлогодний «Леопард» был номинирован в рамках центрального часового конкурса планеты Grand Prix de Geneve: эти словно светящиеся изнутри часы выглядели истинной звездой среди классических. «Питоны» — такие же харизматичные, как и их создатель, смогут составить конкуренцию «Леопарду».

*Milo Premium Plaza,
ул. Белинского, 63*