

Мальтийские «бочки»

MALTE VACHERON CONSTANTIN

Екатерина Истомина



MALTE 2012 ГОДА —
ЭТО ЮБИЛЕЙНАЯ СЕРИЯ,
ОТМЕЧАЮЩАЯ
100-ЛЕТИЕ «БОЧКИ»

ЖЕНЕВСКАЯ мануфактура Vacheron Constantin в 2012 году продолжила переиздание своей классики: в рамках Женевского салона высокого часового искусства (SIHH) была показана небольшая линия Malte. Malte — это манифестация лишь одной часовой формы, а именно «бочки» (tonneau). Впервые часы с именем Malte (мальтийский крест, как известно, является историческим символом Vacheron Constantin) были представлены в 2000 году, и с тех пор линия пополнялась новыми моделями практически ежегодно. Часовщики Vacheron Constantin упаковывали в Malte самые различные усложнения (регулятор, турбийон, функция двойного времени, индикатор лунных фаз и запаса хода, хронограф и скелетон), а также выпускали в этой линии часы с корпусами, сделанными из тяжелой в обработке платины. Одним словом, Malte — это классическая линия Vacheron Constantin, однако чуть более оригинальная, фешенебельная и претенциозная, чем тоже классика Patrimoine, в которой исторически правят бал часы с круглыми корпусами. Если посмотреть на историю Vacheron Constantin, то станет очевидным следующий факт: эти старые почтенные мастера в начале XX века отличались радикализмом. Прежде всего — в формах. В Vacheron Constantin отдавали сполна дань и модерну, и ар-деко, и функциональному «военному» дизайну, и галлюциногенным экспериментам (лучшее свидетельство

— великие «американские» часы этой марки с перевернутым корпусом, сделанные в 1921-м). Среди экспериментальных решений была и «бочка», весьма тогда редкая форма, впервые появившаяся в Vacheron Constantin в 1912 году. Свои «бочки» чуть позже, в 1915-м, стали делать также и Cartier, и Omega: такую форму корпуса могли позволить себе только те мастера, кто умел чувствовать пропорции, гармонию. Таким образом, нынешняя линия Malte, в которую включены четыре модели, является оммажем тем старым «бочкам». В Vacheron Constantin также говорят, что Malte 2012 года — это юбилейная серия, отмечающая 100-летие формы. В линию вошли четыре модели, которые отличаются друг от друга размером и калибрами. Открывают серию часы с турбийоном — Malte Tourbillon, часы с корпусом из розового золота, размером 38 мм на 48,2 мм (это весьма крупные часы, самая большая модель во всей коллекции). Сложность этой модели заключается в новом калибре 2785 с ручным подзаводом, состоящим из 246 деталей, с запасом хода на два дня. По форме этот калибр повторяет форму самого корпуса, то есть имеет форму «бочки». Вторая модель называется Malte Small Seconds: это совершенная часовая классика с часовой, минутной и секундной стрелкой, которая выведена в положение «6 часов». Размер корпуса меньше, чем в модели с турбийоном, — 36,7 мм на 47,6 мм.

Третья модель предназначена для женской руки: дело в том, что в настоящий момент женские коллекции Vacheron Constantin находятся в «замороженном» состоянии. То есть часы выпускаются, но несколько лет не предлагаются никаких новых коллекций. Руководство Vacheron Constantin в лице CEO марки, господина Торреса, неоднократно заверяло публику, что новая женская линия вот-вот появится. Скорее всего, это произойдет в 2013 году, а пока женские руки могут довольствоваться часами Malte Small Model с корпусом из розового золота размером 28,3 мм на 38,7 мм, с бриллиантовым паважем по ободку. Механизм здесь кварцевый, предлагаются два ремешка — кожаный коричневый и черный атласный. И, наконец, четвертая модель — Malte 100th Anniversary Edition, юбилейные часы, которые выйдут в 100 экземплярах. Корпус размером 36,7 мм на 47,6 мм выполнен из платины, внутри установлен калибр 4400 с ручным подзаводом, приводящий в движение часовую и минутную стрелки. Три модели из четырех (кроме самой маленькой, с кварцевым механизмом) имеют женеvское клеймо Poinçon de Geneve, подтверждающее искусность и точность работы калибра. Хотя, зная 250-летнюю историю женеvской марки, в точности хода и без того невозможно усомниться.

*Victoria, LP Fashion Gallery
ул. Алексеевская, 10/16*