

С видом на пароход

HOTEL DES TROIS COURONNES В ВЕБЕЕ

Алексей Тарханов



В РАМКЕ МОЕГО ОКНА
НА ЖЕНЕВСКОЕ ОЗЕРО ЕСТЬ
ВСЕ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ РОМАНТИЧЕСКОГО ПЕЙЗАЖА
В ДУХЕ XIX ВЕКА

ДАВНО не встречал ничего более умиротворяющего, чем вид с моего балкона в Вевее. Открытая солнцу терраса, на ней — столики и шезлонги, за ней — берег большого озера, похожего на маленькое море. Но, в отличие от моря, взгляд ваш не тянется к горизонту, теряя по пути всякий к нему интерес. Потому что напротив, на французском берегу, поднимаются обрывистые черные савойские предгорья Альп. Взгляд от них не оторвать. Если призвать академика художеств былых времен и заставить его собрать все, что нужно для романтического пейзажа, он получит в итоге рамку моего окна на Женевское озеро. А если он захочет оживить пейзаж, то два раза в день увидит идущий к городской пристани колесный пароход. Пароходу этому сто лет в обед, и все эти сто лет он проплывает мимо отеля, которому и того больше: Hotel des Trois Couronnes стоит на этом берегу с 1842 года. За это время он менял владельцев, но не терял ни имени, ни славы. Именно такие заведения сделали репутацию швейцарским отельерам. «Три короны» — один из трех старейших отелей Швейцарии. Его условные короны вполне реальны. Для каждой из них можно найти коронованного постояльца. Начнем с Александры Федоровны, вдовы Николая I, которая провела здесь со свитой зиму 1859 года. Придворных было столько, что министерство двора выку-

пило все этажи, чтобы сопровождающим вдовствующую императрицу было где разместиться. Это сделало отель в Вевее весьма популярным в Петербурге. Сюда приезжали Трубецкие, Урусовы, Шуваловы. Более всего в городе помнят Шуваловых, которые в память о своей дочери построили крошечную, почти игрушечную, но настоящую русскую церковь Святой Варвары. Шах Насер ад-Дин 21 июля 1873 года принял здесь голландского короля Вильгельма III. Персидский владыка едва не задал работы дипломатам, когда пожелал отрубить голову коридорному, промедлившему с выполнением одного из его бесчисленных поручений. Имам исмаилитов 67-летний Ага Хан III отпраздновал здесь свадьбу с Ивонной Лабрусс, «Мисс Франция 1930». Тогдашний директор отеля под страшным секретом рассказывал своим сыновьям, в каком невообразимом дезабилизе нашел новобрачную, явившись в номер на вызов. Только не подумайте, что Hotel des Trois Couronnes из тех отельных ветеранов, что способны козырять только списком жильцов от Генри Джеймса, который писал здесь «Дейзи Миллер», до Шарля Гуно, который сочинил здесь Фауста («На земле весь род людской...»), — хорошая, кстати, возможность оценить звукоизоляцию номеров). При том, что великих постояльцев помнят, как родных, у отеля есть

настоящий аристократизм, который как раз и состоит в том, чтобы сохранять веселое расположение духа, ненавидеть чопорность и скуку и ценить настоящее гораздо больше, чем прошлое. Отель построен по последней моде XIX века — с закрытым атриумом и галереями, на которые выходят номера, обставлен тщательно подобранной мебелью того же времени, но это выглядит парадоксально современно. В дизайне нет ни капли нафталина, он выглядит гораздо более модным, чем все креативы нынешних старков и гарсий. Сейчас, как водится, к старому зданию добавлен бассейн и спа, отчего левое крыло сейчас удобнее правого — в купальном халате ближе к лифту. Очень хорош ресторан, но вдвойне приятен он в те моменты, когда столики выставляют на террасу. Ради этого многие даже выходят к завтраку не раньше, чем солнце прогреет осенний воздух. Конечно, планировка с внутренним двором подразумевает, что на озеро выходит лишь половина из 70 с небольшим номеров. Но эта половина — настоящая золотая валюта отеля. Позаботьтесь о комнате с видом, и этот вид из вашего окна на волшебные озеро и гору вы запомните навсегда. Как летом, так и мягкой солнечной зимой — одной из главных приманок «швейцарской Ривьеры» со времен Александры Федоровны.

www.hoteltroiscouronnes.ch