



Трехмерная элегантность

КОЛЛЕКЦИЯ CELINE «ВЕСНА-ЛЕТО 2012»

Марина Прохорова

ВЕЩИ, которые вы видите на этой странице, стилистически очень узнаваемы. Это все тот же жесткий, энергичный и элегантный образ, который очень удачно создала для Celine еще два года тому назад Фиби Фило. Но в этом сезоне, хотя общий стиль остался прежним и силуэты по-прежнему одновременно тверды и обтекаемы, радикально изменились крой и отношение к объемам. Фиби Фило постаралась сделать всю одежду коллекции наступившего сезона подчеркнуто трехмерной. Уже ставшие знаменитыми селиновские кожаные

топы, платья и жакеты в этом сезоне не облегают плечи, спину и грудь, как античные доспехи, а создают дополнительные объемы вокруг тела. Все это больше напоминает латы японских и китайских воинов. Такой массивный и округлый силуэт вообще очень актуален. Кроме того, в коллекции присутствуют блузки и рубашки с объемной «складкой Ватто» на спинке — как на платьях эпохи рококо. И многослойные топорщащиеся жесткие баски на платьях и юбках — они тоже стали одним из важнейших модных трендов. В коллекции

очень активно используется любимая Фиби Фило двух- и трехцветная одежда, составленная из крупных блоков ткани. Эти блоки и подчеркивают построй, и выравнивают пропорции, и выделяют визуально те детали, которые создают подчеркнутые трехмерные объемы Celine. И все это вполне пригодно для жизни — расширенная линия плеча компенсирована узкой талией и слегка расклешенными брюками, к тяжеловатым военизированным жакетам и туникам предлагаются умеренно широкие брюки и шорты с высокой линией талии.