

Неувядающие розы

LIMELIGHT GARDEN PARTY DE PIAGET

Екатерина Истомина



ОСНОВНЫЕ СЮЖЕТЫ
УКРАШЕНИЙ — ПРИВЫЧНЫЕ
ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ

PIAGET — это единственный ювелирно-часовой дом, который показывает новые линии драгоценностей в рамках ежегодного январского Женевского салона высокого часового искусства (SIHH). Марки Cartier и Van Cleef & Arpels, так же, как и Piaget, входящие в состав Richemont Group, представляют только часовые собрания, пусть и самого высокого драгоценного облачения. Дизайнера ювелирного направления Piaget зовут Жан-Бернар Фор, именно ему принадлежит разработка современного ювелирного стиля марки. Стил Piaget заключается в создании драгоценностей в общем классическом русле. Во-первых, материалы: холодное белое золото, белые бриллианты, синие сапфиры, изумруды, черный оникс, а также любимая Фор цветная шпинель. Во-вторых, художник предлагает драгоценности классических, парадных форм: здесь крупные, ниспадающие кольца, длинные, многочастные серьги, широкие браслеты-манжеты, заметные коктейльные кольца. В-третьих, основными сюжетами украшений являются привычные флористические и, гораздо реже, анималистические: в этом году (как, впрочем, и в 2011-м) центральная линия ювелирных украшений Limelight Party вновь получила уточнение Garden, и ее темой стали цветы. При этом было бы неверным назвать ювелирные предметы Piaget стандартными, эталонными, образцовыми. Драгоценностям Piaget

все-таки свойственны дизайнерский вызов и фантазия, которая в последние 3 года, правда, не отличается динамичностью. Линия Limelight Garden Party включает в себя все типы украшений: большие кольца, серьги, кольца вечерние и коктейльные, ювелирные часы, кружевной браслет с орнаментом «роза». Драгоценности выполнены из белого золота, лишь только часы — из розового. Основной и единственный сюжет, как мы уже сказали — цветы, которые предстают в ювелирных вещах Фор как в солирующей, одиночной роли, так и в разнообразных группах. Самым необычным предметом коллекции нужно, видимо, считать кольцо из белого золота с белыми бриллиантами, зелеными и розовыми турмалинами, фиолетовой и розовой шпинелью, аквамарины, лавандовым сапфиром (удивительный камень располагается в центре, вес 11,54 карата) и зелеными бериллами. Это асимметричное украшение выглядит очень эффектно, но не столько из-за своей конструкции (два ряда, скрепленных на боку пышной бриллиантовой розой), сколько благодаря пастельной, карамельной гамме. «Сладкое» — камни выглядят как прозрачные конфеты, леденцы — кольцо дополняется такими же серьгами с белыми бриллиантами, аквамарины, зелеными турмалинами и розовой шпинелью. Весьма существенная часть Limelight Garden Party сделана в одном сочетании цветов и драгоценных камней: белые бриллианты и синие

сапфиры образуют распустившиеся розы в колье, кольцах, серьгах. Есть также «цветники» из халцедонов и желтых сапфиров (два кольца, кольцо, серьги). Еще один вид ювелирной флористики — легкие украшения в виде изогнутых веток из белых бриллиантов и белого золота.

Особую роль в ювелирных коллекциях Piaget всегда играют драгоценные часы, это настоящие игрушки, часовые фокусы, просчитанной, выверенной конструкции. Это могут быть часы с неким вращающимся элементом (размещенным, например, между циферблатом и сапфировым стеклом) или же «с секретом» (Montre a Secret). В Limelight Garden Party 2012 года представлены 4 модели, объединенные темой розы. Наиболее ювелирная из всех новинок — часы с корпусом в форме розы, серединка которой является откидывающейся крышкой: под ней и скрыт циферблат. Еще одни часы «с секретом» представляют собой коктейльный вариант: плоский круглый корпус с безелем из перламутра и золотой крышкой, украшенной бриллиантовой розой. Две других модели демонстрируют торжество вращающихся элементов: над циферблатом размещено золотое кружево (опять-таки изображающее розу), которое вращается, крутится, словно часовой ротор. Кружево накрыто прочным сапфировым стеклом; эти модели, представленные как Limelight Dancing Light, присутствуют в белом и черном вариантах.