

ИДЕЯ ВЕЛИКОГО КОКЕТСТВА ЛЕОНЕЛЛО БОРГИ, АРТ-ДИРЕКТОР LANCEL



Креативный директор французского дома Lancel Леонелло Борги родился во Флоренции и много лет готовил аксессуарные коллекции для Giorgio Armani и Ralph Lauren. Сегодня он живет на два дома: один — в Нью-Йорке, второй — в Париже, во французской столице он успел открыть музей Lancel, предложить новую концепцию флагманского магазина рядом с парижской Опера Гарнье, а также запустить мемориальную линию Daligramme, созданную по мотивам знаменитой сумки жены и музы Сальвадора Дали.

— В чем основное отличие Lancel от других старых французских домов, производящих сумки и чемоданы?

— Разница в том, что мы в Lancel как раз чемоданы не делаем. Первый чемодан у нас появился только в 1950 году, в то время как сам дом был основан в 1876-м. То есть у нас присутствует разнообразный багаж — куда деваться, мы его производим, но все-таки историческим продуктом Lancel является как раз сумка. Не чемодан, не сундук.

— Отлично, но Louis Vuitton, например, тоже делает сумки. Чем принципиально они отличаются от ваших?

— Наши сумки сохраняют главную идею, предложенную основательницей дома мадам Анжель. Это идея великого женского кокетства. Сумка не как огромный предмет, куда можно свалить в кучу все необходимые в бытовой жизни вещи. Сумка — это нечто другое, она вроде как собеседник, спутник, она верный друг. Сумка как один из самых личных предметов для женщины. Мои слова звучат с пафосом, но в них есть практическая составляющая. Что такое женская сумка для дома Lancel? Это, во-первых, масса больших и маленьких отделений, которые должны располагаться таким образом, чтобы ничто не могло потеряться, чтобы любую вещь в сумке можно было быстро найти. Поэтому сумка Lancel всегда имеет внутри карманы, карманчики, открытые или же на молнии, на застежках, на пуговицах, на кнопках. И это не часть декора, как полагают многие, это часть нашей философии, говорящей о том, что сумка должна быть вместительной и удобной. Во-вторых, сумка Lancel должна помогать женщине. В наших сумках, к примеру, часто бывает встроено зеркало. Чтобы женщина могла незаметно для других, словно случайно заглянув, положим, за блокнотом, посмотреть в зеркало и убедиться, что все в порядке. У нас также есть специальные отделения для помады, для упаковки с пудрой, для зонта. Наши сумки не пропагандируют формат унисекс, они предназначены для женщин.

— В чем заключается упомянутое вами кокетство? И каким образом оно отражается на сумке, в ее конструкции?

— Стилистически кокетство заключается в полном и намеренном отсутствии минимализма. Мы говорим о том, что сумка существует сама по себе, она сама есть достаточный объект, а не приложение к общему костюму. Затем кокетство — в общении. Сумка Lancel не бездушная авоська, это не бизнес-упаковка, это не чехол для компьютерного планшета, хотя мы такие, разумеется, производим. Сумка Lancel — в определенном смысле подруга. Ведь неспроста же многие наши сумки носят имена знаменитых, великих французских женщин — Брижит Бардо или Изабель Аджани. Наш прошлогодний проект был посвящен Гале, музе великого Сальвадора Дали. Нам в Lancel важна причастность к миру женщин. Новинка этого года — сумка «Анжель», названная в честь основательницы нашего дома. Это большая повседневная удобная сумка, стильная, подтянутая, немного сухопарая, но одновременно дамская, с очарованием и изюминкой. И плюс у «Анжель» прекрасная кожа, такого румяного, очень вкусного, кондитерского оттенка.

— Если говорить о материалах, какие вы предпочитаете?

— Для Lancel крайне важны дружелюбные фактуры. На первом месте — кожа теленка, которую мы красим в разные цвета. Мы используем также и плотные ткани, мех, например, песца. У нас традиционно большой отдел экзотических кож — лягушка, питон, куриная лапка, крокодил. Экзотические кожи — это наше наследие, они всегда использовались во французской культуре изготовления сумок и предметов роскоши. Но, конечно, экзотические кожи присутствуют в лимитированных сериях, в том числе и тех коллекциях, которые мы создаем для различных рынков. Для московского магазина Lancel мы также приготовили небольшое, но красивое и убедительное собрание сумок из крокодила, кожи лягушки и куриной лапки.

Беседовала Екатерина Истомина

lancel представляет французский мир кокетства: наши сумки дружелюбны — с точки зрения конструкций и фактур



— На смену прошлогодней мемориальной коллекции Daligramme Lancel пришла деловая серия Angele, названная в честь основательницы марки мадам Анжель