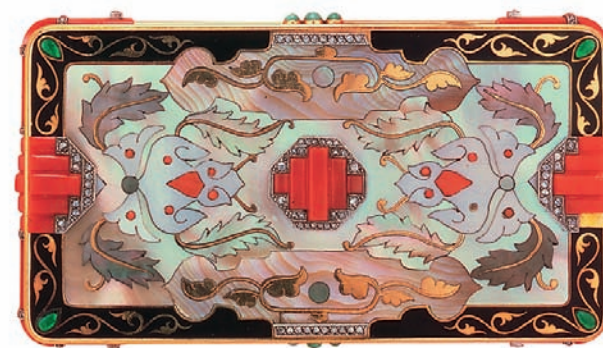
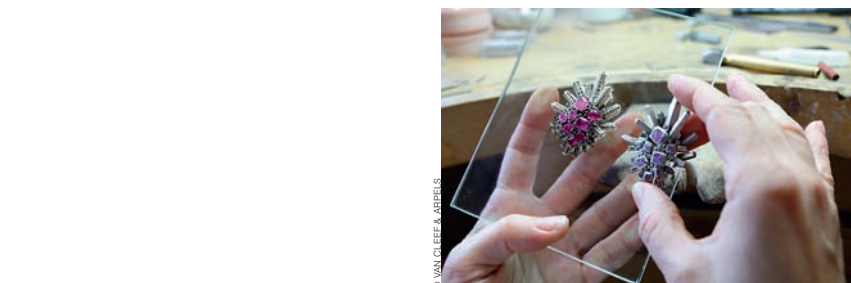


ЮВЕЛИРНЫЕ ИНСТИТУТЫ ДОМ VAN CLEEF & ARPELS ОТКРЫЛ СВОЮ ШКОЛУ



Школа Van Cleef & Arpels открыта в сакральном для luxury месте — на Вандомской площади



Исчезнувший костюмный этикет, рассказ о правилах savoir vivre: как носили минодьеры VCA

ювелирная школа van cleef & arpels — это курсы благородных девиц

Один из самых влиятельных ювелирных домов — Van Cleef & Arpels, с 1906 года обитающий на Вандомской площади, открыл собственную школу. Занятия в таком оригинальном заведении (пока ни один исторический ювелирный дом не имеет подобного проекта) стартовали 20 февраля, стать учеником школы VCA может любой.

Школа VCA — это, конечно, истинные, породистые ювелирные курсы международных благородных девиц. Обучение разделено на три этапа — Unveiling, Shedding Light on и Revealing. Каждый раздел поделен на лекции. Так, в начальном этапе Unveiling их три (Stories & Inspirations, Interpreting the Gemstones, Jewellery Mix and Match). В среднем Shedding Light on — два (Symbol and Power of Jewels). И в заключительной секции Revealing также две главы — это Entering the Van Cleef & Arpels Universe и Accessing Van Cleef & Arpels Creations. Длительность каждого урока составляет четыре часа.

Пытливый ученик может купить как весь цикл (цена каждой лекции — от €600 до €950), так и отдельные, наиболее интересные для него уроки. Занятия проходят на Вандомской площади, для определенной части лекций предполагается посещение знаменитого исторического ювелирного ателье haute joaillerie, расположенного над флагманским магазином VCA.

Обучение в школе предполагает в первую очередь лекционные занятия: это и история французских и мировых ювелирных украшений, история французского декоративного искусства, история драгоценных и полудрагоценных камней. Исследуются жанры и сюжеты драгоценного мира — символические, флористические, анималистические, абстрактные, а также драгоценности-регалии, чьи задачи были не только художественными, но и государственными.

Большое внимание уделяется не только savoir faire, но и savoir vivre, то есть декоративному, вернее, костюмному этикету. Речь идет о способах ношения тех или иных исторических украшений, например драгоценностей для головы и прически, или же минодьеров, миниатюрных драгоценных сумочек-футляров. Ученикам предложат изучить техники и виды огранки, паважа, а также рецепты фирменного для VCA приема Mystery Setting, «невидимой огранки», запатентованного в 1936 году. Небольшие практические занятия — в частности, рисунком и композицией — также входят в обучение.

Остается добавить, что занятия ювелирной школы Van Cleef & Arpels проходят на английском и французском языках. Никакие другие языки в настоящий момент не предусмотрены. На наш вопрос, не стоит ли завести занятия, например, на китайском языке (все-таки Китай является самым важным рынком для подавляющего большинства марок), директор школы VCA госпожа Мари Валане-Делом ответила следующее: «Наша школа на то и создана, чтобы прославлять и пропагандировать именно европейское, французское ювелирное искусство, поэтому вводить дополнительные языки мы не собираемся. Школа будет работать только в Париже». Подобную жесткую позицию можно только приветствовать: те, кто действительно ценит европейский люкс, должны будут приехать во французскую столицу, оставив все дела в Пекине, Токио, Сингапуре, Нью-Йорке или Москве.

Екатерина Истомина



Ученикам школы предложат создать эскиз собственного украшения

