

Крылья поднебесной

DRAGON & PHOENIX PIAGET В ПЕКИНЕ

Екатерина Истомина



Китайская пара дракон и феникс: только ювелирный язык будет понятен остальному миру



ЮВЕЛИРНО-ЧАСОВОЙ дом Piaget представил в Пекине свою новую часовую коллекцию Dragon & Phoenix («Дракон и феникс»). Линию, показанную в китайской столице с большим размахом (один только рекламный ролик формата 3D стоил марке \$1 млн), стоит считать определяющей все тренды 2012 года. Во-первых, в Dragon & Phoenix заявлена важнейшая ювелирная и часовая тема — Китай. Во-вторых, в основу Dragon & Phoenix положен принцип Metiers d'Art: различные ремесленные инициативы швейцарских мастеров, ранее интересовавшие только лишь особо эстетически продвинутых коллекционеров, сегодня стремительно набирают популярность. «Ремесленное искусство» сегодня занимает настолько лидирующие позиции, что секция Metiers d'Art в этом году оказалась включенной в номинацию «Ювелирные часы» в рамках прошедшего в Женеве 19 ноября часового конкурса Grand Prix de Geneve. Часовое направление Metiers d'Art — это дискурс вполне определенный. Metiers d'Art — это часы, созданные не как точный и полезный инструмент для измерения времени, а как предмет декоративно-прикладного искусства. Часовые функции решительно уходят на второй план (в таких моделях с большим трудом можно разглядеть на циферблате стрелки, а цифровые метки и вовсе отсутствуют), а на авансцене, вернее, на циферблате появляются эмаль, инкрустация, гравировки, миниатюрная драгоценная скульптура, а иногда и все вместе. Наиболее полно в этом сегменте выступают Vacheron Constantin, Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Chaumet, Delaneau, Jaeger-LeCoultre, Jaquet Droz. Дом Piaget, как создатель превосходных ювелирных часов, а также один из основателей сегмента black tie в мужских моделях, и ранее обращался к Metiers d'Art, но еще никогда до Dragon & Phoenix не посвящал ремесленным принципам всю коллекцию. Президент Piaget Филипп Леопольд Метцгер рассказал нам, что, несмотря на то, что коллекция эксплуатирует китайскую мифологию, модели Dragon & Phoenix «принадлежат всему глобально-

му миру». То есть часы из этой линии можно будет купить не только в Пекине, Шанхае или Гонконге (всего у марки в Китае в настоящий момент 15 магазинов), но также и в Париже, Женеве, Лондоне и Нью-Йорке. «Китайская культура обладает особой энергетикой и огромным масштабом, поэтому она принадлежит всему человечеству. Мы создали часовые и ювелирные предметы в стиле китайского искусства, но это не копии, а художественное переосмысление», — добавил Филипп Леопольд Метцгер. Впрочем, создание точнейших копий не могло входить в планы швейцарских часовщиков и ювелиров: хорошо известно, что китайские покупатели luxury goods не любят, чтобы дорогостоящая продукция была стилизована под продукцию национальную, китайскую, они ценят как раз европейское происхождение. Линия Dragon & Phoenix включает в себя часы самого разного уровня, вида и ценовой стоимости. Наверху пирамиды располагается пара ювелирных часов класса high jewelry: часы «Дракон» и часы «Феникс» представляют собой драгоценные скульптуры, браслеты с внедренными в них крохотными часовыми корпусами. Это «часы с секретом» (Montre a Secret), хрестоматийные для марки. Каждая самостоятельная коллекция Piaget — от Emperador и Miss Protocol XXL до Altiplano и Limelight Twice — «делегировала» в китайскую серию своих представителей. Разноцветная эмаль, посеребрение, гильоше, гравировки, миниатюрные золотые скульптуры драконов и феникса, выложенные в форме счастливой для китайцев цифры 8, бриллианты, лак, перламутр, механические калибры и кварцевые механизмы работы Piaget — все это тщательно выдрессированное, выточенное великолепие ювелирных часов действительно складывается в полнокровную эстетическую картину. Часть моделей Dragon & Phoenix будет лимитирована, впрочем, ожидать, что часы ограниченного выпуска дойдут, положим, до французского клиента, не стоит. Треть самых дорогих часов, включая и ювелирную модель «Дракон», была приобретена прямо на премьере в Пекине.

«Классика», ул. Ульянова, 5



В PIAGET УВЕРЕНЫ, ЧТО КИТАЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИНАДЛЕЖИТ НЕ ТОЛЬКО КИТАЮ, НО И ВСЕМУ МИРУ