



Christian Dior



Ralph Lauren



Christian Dior



Christian Dior



Dolce & Gabbana



Jean Paul Gaultier



Oscar de la Renta



Lanvin



Bottega Veneta



Jean Paul Gaultier



Jil Sander

как правильнее одеть актеров в одежду с подиумов, она выглядела бы более аутентичной, а уж более красивой и подавно. Другая, не менее важная тенденция — продолжающиеся воспоминания о 60-х. Но на сей раз о тех ранних шестидесятих, которые еще были далеки от революционных настроений, еще были элегантны на старомодный манер. Тех шестидесятих, в которых юбки еще прикрывали колени, а жакеты слегка подчеркивали талию, тех шестидесятих, в которых еще носили туфли-лодочки, платья из гипюра нежных оттенков ванильного мороженого, малинового сорбета и мятного леденца.

Обязательным ярким пятном станет оранжевый. Во всех вариациях — от благородной терракоты до сочного апельсина. Он будет идеально сочетаться с белым и всеми его оттенками, но еще лучше с модным серым, которого этим летом будет непривычно много. Еще из ярких пятен — снова и снова фуксия, но и она будет выглядеть вполне породисто в сочетании с небеленым белым и мягким серым. Много голубого в разных оттенках — от морской волны до кобальта. И кстати, все, что связано с морем, его флорой и фауной, тоже заслуживает особого внимания. Переливающиеся ткани, по фактуре напоминающие рыбью чешую,