

ЦВЕТ СЕЗОНА ВСЕ ОТТЕНКИ СИНЕГО



___Jaeger-LeCoultre,
Grande Reverso Blue
Enamel



___Jaquet Droz, Petite
Heure Minute 35 mm



___Cartier, Rotonde
de Cartier 42 mm
Tiger Motif



___Vacheron
Constantin, Metier
d'Art Les Univers
Infinis Fish



___Jaeger-LeCoultre,
Reverso Squadra
Art Ice



___Chaumet, Class
One Titane Deep



___Ulysse Nardin,
Classico



___La Mini D de Dior

синий цвет дарит часам
разные маски,
не затрагивая при этом
классическое содержание

Синий цвет с завидной периодичностью окрашивает часовые циферблаты, стрелки, цифры и ремешки, от каучуковых до сатиновых. Как правило, в синем цвете издаются спортивные модели (IWC, Baume & Mercier, Rolex, Zenith, Breitling, Omega, Chanel), при этом вовсе не обязательно, чтобы они являлись по-настоящему спортивными часами, способными служить в состязаниях.

Синий цвет также отвечает за средиземноморский романтический историзм и элегантность. Например, хорошо известны великолепные коллекционные синие часы Piaget из серии Polo Tourbillon Relatif: первая модель была посвящена городу Венеции (часовщики Piaget в 2007-м закончили реставрацию старинного механизма на башне Torre dell'Orologio), вторая — яхтам. Обе модели были расписными — за «синюю» эмалевую часть отвечала мастер Анита Порше — и лимитированными.

Сегодня синий цвет присутствует не только в спортивной секции, но и в формальной классической (например, у Ulysse Nardin или Jaquet Droz), ювелирной (Piaget, Chaumet), в сегменте часов grand complication, как у Greubel Forsey, а также в самом популярном жанре — Metier d'Art, как у зачинщиков тренда Vacheron Constantin и Cartier. Словом, синий цвет стал зачем-то очень необходим часовщикам и ювелирам. Вопрос — зачем?

Популярность синего цвета в огромной степени связана с расцветом классических часов, их ренессансом, стартовавшим в 2008 году в связи с мировым финансовым кризисом. Запрос на классические часовые формы и цвета (золотой, белый, коричневый и серый) регистрировался в 2008–2010 годах. Теперь простая, сермяжная часовая классика стала совсем привычной, если не приелась вообще. Вводя следующий по важности цвет — исследуемый нами синий, часовщики и ювелиры стремятся поменять что-то внутри старых, проверенных временем форм, придать этим формам динамики и оживленности.

Итак, синий есть в актуальных эмалях — у Piaget, Cartier, Ulysse Nardin, Jaquet Droz, Jaeger-LeCoultre. В синий цвет окрашены ювелирные часы Jaeger-LeCoultre: за нужный небесный оттенок здесь отвечает уже не эмаль, а стандартные синие сапфиры. В синем цвете выпущены новые версии классических спортивных часов Omega Planet Ocean. Певцы милитаристского винтажа Bell & Ross тоже выбирают синий цвет, чтобы добавить ставшим скучноватыми «авиаторам» спортивности. Одним словом, синий цвет оказывается действительно уникальным: он способен подарить разные артистические маски, не затрагивая при этом классической сути предмета.

Екатерина Истомина