ОТКРЫТАЯ СХЕМА
СКЕЛЕТОНЫ НА SIHH-2012



__Cartier, Grande Complication Skeleton Pocket Watch Caliber 9436 MC



__Cartier, Santos Dumont Skeleton Pink Gold Watch



__Roger Dubuis, Excalibur Double Flying Tourbillon Skeleton in Black Titanium

«кружевные» механизмы подаются как вид декоративного ремесла, а не только механики, как это было прежде





__Piaget, Altiplano Skeleton Extra-Plat: внутри этой плоской и «кружевной» модели установлен ультратонкий калибр 1200S, скелетон-версия знаменитого калибра Piaget 1200P, толщина которого составляет 2,35 мм



__Audemars Piguet, Openworked Extra-Thin Royal oak Limited Edition



__Audemars Piguet, Openworked Extra-Thin Royal Oak Tourbillon Limited Edition

Скелетоны — это, вне сомнений, самые эстетские часы из всех сложных. Прозрачность циферблата, обрамленного только лишь легкой рамкой корпуса, части механизма, выполняющие роль цифр, устройство механических калибров, которое становится единственным декоративным элементом,— таковы основные технические и артистические принципы скелетонов.

«Высокие» часовые марки вроде женевской мануфактуры Vacheron Constantin время от времени производят скелетоны, не оборачиваясь на моду. Для Vacheron Constantin скелетон — это в первую очередь подтверждение собственного технического совершенства, а не тренд.

Своя история скелетона есть, например, у Cartier: руководитель часового конструкторского бюро марки инженер Кароль Форестье-Казапи несколько лет назад предложила скелетон, частями механизма которого являлись римские цифры, указатели часа. Таким образом, эстетическая «кружевная» конструкция одновременно являлась и техническим решением. Сегодня этот прием можно увидеть в двух новых скелетонах французского дома — сложнейшем «карманнике» Grande Complication Skeleton Pocket Watch Calibre 9436 MC, а также в элегантных наручных часах Santos-Dumont Skeleton Rose Gold.

История современных скелетонов Cartier на самом деле гораздо древнее, чем предложенные недавно Форестье-Казапи оригинальные рецепты. Скелетоны марки ведут родословную от часов настольных — речь идет о Magic, «Магических часах», которые придумывал Луи Картье в 1910–1930-х годах. Скелетон — вообще прекрасный персонаж для продолжения любимых традиций. Так, например, для дома Piaget скелетон в классической ультратонкой модели Altiplano — это еще одно доказательство умений мастеров мануфактуры изготовлять сверхтонкие калибры: скелетон 2012 года имеет калибр 1200S, созданный на базе обычного ультратонкого механизма 1200P, которым комплектуются все Altiplano, выпускаемые с 2009 года.

Традиционалист скелетон, однако, может демонстрировать и авангард эстетического и технического свойства — например, в свежей модели Roger Dubuis. Здесь сложный открытый механизм, сопряженный с турбийоном, имеет немного дьявольский look: черный калибр Excalibur, словно инфернальная паутина, намекает на новую «рисковую» идеологию марки, придуманную ее патроном Жоржем Керном.

Екатерина Истомина