

ИГРА С БОЕМ МИНУТНЫЕ РЕПЕТИРЫ SIHH-2012



— Van Cleef & Arpels,
The Midnight Poetic
Wish



— Van Cleef & Arpels,
The Lady Arpels Poetic
Wish



— Jaeger-LeCoultre,
Reverso Repetition
Minutes a Rideau



— Cartier, Rotonde
de Cartier Minute
Repeater Flying
Tourbillon

минутный репетир —
это самое обаятельное
часовое усложнение

Часовых усложнений в наручных часах придумано немало: это и известный лидер всей гонки турбийон, и уравнение времени, и вечный календарь, и разнообразные астрономические экзерсисы. Однако приобретая дорогие часы с любым из упомянутых усложнений, коллекционер покупает «сухие технические строки», сложный часовой узел, который живет и будет жить своей собственной, механической и вполне бездушной жизнью.

Существует, пожалуй, только одно complication, усложнение, которое сопричастно человеку и способно общаться с ним. По крайней мере, подавать хозяину сигналы. Это минутный репетир, часы с боем, издающие мелодичные звуки. Эти музыкальные модели подразумевают именно общение: частенько их владелец прикладывает свои часы к уху, чтобы насладиться работой начинки, калибра. Одним словом, минутный репетир — это самое обаятельное и человеческое часовое усложнение.

Впрочем, это обаяние еще некоторое время назад было не столь очевидным: нынешней популярности минутных репетиров мы обязаны марке Ulysse Nardin, для которой легендарный часовой инженер Людвиг Охслин разработал великолепную «музыкальную» модель Sonata, снижавшую популярность. С тех пор почти каждая старая часовая марка, специализирующаяся на классической чистокровной механике, ежегодно показывает свои вариации репетиров.

Получаются совсем не одинаковые часы. Кто-то, как, например, Girard-Perregaux, упаковывает музыкальный механизм в обычную классическую оболочку. В данном случае формальный, сухопарый часовой образец благодаря мелодичной начинке становится более интимным, «персональным», личным предметом.

Мануфактура Jaeger-LeCoultre в своей модели Reverso, посвященной Венецианскому фестивалю, механизм репетира окружает артистической рамкой. Эта версия Reverso называется «a Rideau», то есть «С занавесом». Сама по себе сложная, раздвижная конструкция со створками, исчезающими в корпусе, представляет театр в миниатюре. Но это не драматический, а музыкальный театр: раскрытие створок, маскирующих циферблат, сопровождается ударами крохотных гонгов репетира.

Но главными минутными репетирами салона SIHH-2012 (а вполне вероятно, и всего начавшегося года) следует признать новые часы Van Cleef & Arpels: это парные часы Midnight (более крупная модель) и Lady Arpels (женская), чьи репетирные механизмы выполнил инженер Жан-Марк Виддерехт. Успех концепции Poetic Complications (или Poetic Wish), придуманной командой VCA, не только в хитроумности калибров. Все модели коллекции в своей сути есть живые спектакли. Теперь еще и с музыкой.

Екатерина Истомина



— Girard-Perregaux,
1966 Minute Repeater



— Jaeger-LeCoultre,
Grande Tradition
a Repetition Minutes