



__Parmigiani, Tonda
Retrograde Annual
Calendar



__Piaget, Gouverneur



__Piaget, Limelight
Garden Party Piece
Unique



__Piaget, Gouverneur
Tourbillon

рые отлично подойдут по руке любой женщине и даже многим мужчинам. Особенно тем, кто ассоциирует себя с мудрым Каа из «Книги джунглей». На той же набережной Монблан, но в других, не менее дорогих отелях принимают гостей юные марки, которые любят беседы с глазу на глаз и не нуждаются ни в каких шумных презентациях. Прежде всего это марка De Bethune, пожинающая плоды своего успеха на Grand Prix d'Horlogerie de Geneve 2011 года. В ноябре марка получила гран-при конкурса — «Золотую стрелку» и теперь стала еще более известной и желанной, чем раньше. Теперь во всех странах часовые фанаты жадно требуют DB28. По законам приза марка имеет право использовать в рекламных кампаниях логотип «Золотой стрелки» применительно не ко всем своим моделям, а только к той, которая была коронована в Большом театре Женевы. В полном согласии с этим правилом De Bethune выпустила вариант DB28 под названи-

ем Aiguille d'Or («Золотая стрелка»), в которых специальная вставка из розового золота размещена, стоит ли говорить, на минутной стрелке. Второй hommage той же победительной модели DB28 — это Special edition со скелетонизированным циферблатом и, конечно же, с фирменным указателем фаз Луны, двусторонним полированным шариком. Светлая сторона часовой Луны — из белой платины, синяя — из вороненой стали. В прошлом году развлечения ради глава De Bethune Давид Занетта сделал карманные часы, вмонтированные в чехол для iPhone, курьезно связав электронный прогресс и традиционную механику. В этом году идея продолжилась часами Dream Watch IV, посвященными памяти Стива Джобса. На сей раз они не привязаны к конкретной модели iPhone: их можно переставлять из чехла в чехол, а можно повесить на цепочку как карманные часы или даже надеть на руку — в комплект входят и титановая подвеска, и специальный ремешок из крокодиловой кожи. De Bethune подмигнула также тем, кто не верит в прогресс и ждет от 2012 года конца света, выпустив в 12 экземплярах Le IXeme inframonde Maya. Эти часы с циферблатом, гравированным в золоте художником и скульптором-миниатюристом Мишелем Ротеном, напоминают о том, что один из самых древних календарей планеты скоро остановится — с планетой или без. Феликс Баумгартнер из Urwerk тоже получил премию на Grand Prix d'Horlogerie de Geneve 2011 года — в категории дизайнерских часов. Награждена была модель UR-110 Titanium, которая ныне стала одним из козырей марки. В связи с этим Феликс стал еще более прекрасным и важным, надел красный пиджак и выпустил новую версию UR-110 Torpedo с корпусом из титана, накрытым золотым щитом вокруг циферблата (в форме, которую ну никак не назвать кольцом). «Золото остается одним из наших любимых металлов! — так говорит красавчик Феликс. — Мы считаем коллекцию полной лишь тогда, когда существует ее золотая модификация. Золото и титан — основные составляющие новой UR-110, модели контрастов». Построенный и прославленный Urwerk сателлитный механизм получил новое пространство в карманных часах UR-1001 Zeit Device. Это нечто вроде выставочного зала для урверковских усложнений. Модель оснащена