



Audemars Piguet, Royal Oak Chronograph

Audemars Piguet, Extra-Thin Royal Oak Tourbillon



Baume & Mercier, Linea Automatic

Baume & Mercier, Capeland

В IWC ежегодно выбрасывают на передний фланг не отдельные модели, а целую новую коллекцию. На сей раз переосмыслению подверглись военные часы — легендарные «авиаторы», ведущие родословную от Big Pilot's Watch середины 1930-х. «Авиаторы» 2012 года были представлены публике как предполагаемая часть экипировки американских военных летчиков: для этого был снят динамичный рекламный ролик, больше похожий на кадры CNN, рассказывающие о войне в Персидском заливе. Черный цвет, антрацит, хаки, большие размеры корпусов, читаемые циферблаты, титан, сталь, керамика, кожаные и каучуковые ремешки. Все эти «модные» штрихи свидетельствует о том, что на «авиаторы» IWC сегодня сделана значительная коммерческая ставка.

В A. Lange & Sohne показали не коллекцию, а новые версии нескольких наиболее популярных моделей марки из Гласхютте. Представляет интерес развитие модели Lange 1, с которой в 1994 началась новая слава старинной германской мануфактуры, разрушенной войной и репарациями и вновь возрожденной Вальтером Ланге после объединения Германии. Эти часы с асимметричным циферблатом — квинтэссенция классического ланговского дизайна. В 2012-м на их основе созданы Grand Lange 1: часы с увеличенным до 41 мм диаметром корпуса, что кроме эстетических изменений, впрочем осторожных, позволило значительно переработать механизм, уменьшив его толщину и увеличив запас хода при использовании только одного барабана.

Рядом с «обычным» Lange 1 представлены и часы со вторым часовым поясом Lange 1 Time Zone с удобной системой выставления второго времени нажатием кнопки, передвигающей стрелку в соответствии с указателем 24 городов, представляющих основные часовые пояса. Одна из удобнейших функ-



ций этих часов — возможность мгновенно поменять указания времени между основным и дополнительным циферблатами в зависимости от того, какое время в данный момент для вас более важно.

В белом золоте вышла прошлогодняя тонкая модель Saxonia Thin — классические часы с двумя стрелками, механизм которых имеет толщину 2,9 мм, что вдвое меньше высоты корпуса. В этом году Lange изменил одну из своих знаменитых моделей хронографа с функцией flyback. Новые часы Datograph Up/Down — отличный пример развития и эстетических качеств машины (увеличен диаметр циферблата и, соответственно, размеры «большой даты»), и ее функциональных достоинств (запас хода возрос до 60 часов и появился специальный его указатель Up/Down). Подробнее о технике Lange — в интервью на стр. 80.

В Baume & Mercier выступили с самой модной своей коллекцией женских часов Linea. У Linea два важных достоинства. Первое — сами часы с их круглым кольцом на красивом овальном корпусе. Вещь для маленькой женской руки, но благодаря тому, что цифры вынесены на кольцо циферблата, окошко со стрелками достаточно велико, чтобы оставаться легко читаемым. Словом, это хорошо нарисованные и качественно сделанные часы, достойные марки, которая ведет свою историю с 1830 года. Но козырь Linea — возможность легко менять ремешки под настроение. Для этого разработан специальный замочек, простой и безопасный даже для самых длинных и наращенных ногтей. Часы не только комплектуются сменными ремешками, есть возможность покупать их в каждом новом сезоне, изобретая для себя новые часы на основе все той же раз купленной Linea. Новый девиз марки — «Life is about Moments», соответственно, любой момент жизни владелицы Linea может быть отныне отмечен особым цветом.

Вторая новость Baume & Mercier — развитие коллекции Hampton от 2011 года. Новый «Хэмптон» был спроектирован на основе часов 1940 года, отличавшихся красивым золотым корпусом и сложной формой стекла над циферблатом. Год назад, повторив в куда более авангардном варианте историческую модель, в Baume & Mercier получили отличные современные часы с отчетливым винтажным оттенком. Но, как и все мужские часы начала прошлого века, они были рассчитаны на ремешок, а не на металлический браслет, вошедший в моду гораздо позднее.

Как установить браслет в новый Hampton, чтобы тот не утратил очарования старины? Дизайнеру Александру Перальди на решение этой задачи потребовался целый год. В итоге, не представив принципиальных «решительных» новостей, марка показала, какое внимание она уделяет деталям, как внимательно ведет разработки и как не намерена бросаться из крайности в крайность (интервью с Александром Перальди — на стр. 84).

В Jaeger-LeCoultre двигаются по двум направлениям: это артистичная аристократическая механика и художественный отдел Metier d'Art. Самой сложной моделью остается Duometre — продолжение «пространственных» экспериментов марки. Внимание уделено и архивной работе: стоит отметить исторические версии Reverso с цветными циферблатами (Grande Reverso 1931 Rouge и 1931 Blue Emael), «именные» версии этой же модели (главная из них посвящена Казимиру Малевичу), венецианскую серию Reverso a Rideau, тонкие женские Reverso на двойных цветных браслетах, а также серию ультратонких Master Control. Словом, в 2012 году мастера Jaeger-LeCoultre демонстрирует отличную форму: эти часовщики работают и на коллекционеров отдельных своих моделей, и на тех, кто ищет что-то особенное, артистичное, и на обычных клиентов — тех, кто хочет купить честные красивые часы швейцарской «горной» породы, но со стилистическим французским уклоном.